3. හාලිද්දකානි සූත්‍රය.

1. මා විසින් මෙසේ අසන ලදී. එක් සමයෙක ආයුෂ්මත් මහාකච්චායන ස්ථවිරයන් වහන්සේ අවන්ති ජනපදයෙහි කුරරඝරනම් නගරයෙහි පවත්ත නම් පර්වතයෙහි වාසය කරන සේක.

2. ඉක්බිති හාලිද්දකානි නම් ගෘහපතිතෙමේ ආයුෂ්මත් මහා කච්චායන ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක් හිද එතැන්හි පැමිණියේය. පැමිණ ආයුෂ්මත් මහාකච්චායන ස්ථවිරයන් වහන්සේට වැඳ එකත් පසෙක උන්නනේය. එකත් පසෙක උන්නාවූ හාලිද්දකානි ගාහපතිතෙම ආයුෂ්මත් මහාකච්චායන ස්ථවිරයන් වහන්සේට මේ කාරණය සැල කළේය. එනම් ස්වාමීනි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අෂ්ටක වර්ගයෙහි මාගන්දිය ප්‍රශ්නයෙහි මෙසේ වදාරන ලදී.

“ඔකං පහාය අනිකෙතසාරී
ගාමෙ අකුබ්බං මුනි සන්ථවානි,
කාමෙහි රිත්තො අපුරෙක්ඛරානො’
කථං න විග්ගය්හ ජනෙන කයිරා’’ති.

’Okaṃ pahāya aniketasārī
Gāme akubbaṃ muni satthavāni,
Kāmehi ritto apurekkharāno
Kathaṃ na viggayha janena kayirā"ti.

ගෙය අත්හැර ගෙයි වාසය නොකරන්නාවූ

ගම හා එක්ව නොවසන්නාවූ

කාමයන් කෙරෙන් මිදුනාවූ සසර පෙරටු කොට නැත්තාවූ

මහණතෙමේ කෙසේ නම් ජනයා සමග විරුද්ධව කථා නොකරන්නේද
ස්වාමීනි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සංක්ෂෙපයෙන් වදාරන ලද මේ දේශනාවේ අර්ථය විස්තර වශයෙන් කෙසේ දත යුතුද යනුයි.

3. ගෘහපතිය රූපස්කන්ධය වනාහි විඥානයාගේ ඔක (ගෙය) විඥානය රූපස්කන්ධයෙහි ඇලෙන රාගයෙන් බැඳුනු විඥඥාණය ඔක සාරීයයි කියනු ලැබේ. ගෘහපතිය වේදනා ස්කන්ධය විඥානයාගේ ඔක (ගෙය) නම්. වේදනාවෙහි ඇලෙන රාගයෙන් බැඳුනු විඥානය ඔක සාරීයයි කියනු ලැබේ.
ගෘහපතිය සංඥා ස්කන්ධය විඥානයගේ ඔක(ගෙය) නම්. සංඥා ස්කන්ධයෙහි ඇලෙන රාගයෙන් බැඳුනු විඥානය ඔකසාරීයයි කියනු ලැබේ.
ගෘහපතිය සංස්කාර ස්කන්ධය විඥානයාගේ ඔක (ගෙය) නම්. සංස්කාර ස්කන්ධයන්හි ඇලෙන රාගයෙන් බැඳුනු විඥානය ඔකසාරීයයි කියනු ලැබේ. ගෘහපතිය මෙසේ වනාහි ඔකසාරී නම් වෙයි.

Rūpadhātu kho gahapati, viññāṇassa oko. Rūpadhāturāgavinibaddhañca pana viññāṇaṃ okasārīti vuccati. Vedanādhātu kho gahapati viññāṇassa oko, vedanādhāturāgavinibaddhañca pana viññāṇaṃ okasārīti vuccati. saññādhātu kho gahapati, viññāṇassa oko, saññādhāturāgavinibaddhañca pana viññāṇaṃ okasārī’ti vuccati. Saṃkhāradhātu kho gahapati, viññāṇassa oko. Saṃkhāradhāturāgavinibaddhañca pana viññāṇaṃ okasārīti vuccati. Evaṃ kho gahapati, okasārī hoti.

4. ගෘහපතිය කෙසේ නම් අනොකසාරී නම් වේද ගෘහපතිය රූප ස්කන්ධයෙහි ඇලෙන යම් ඡන්දයක් වේද යම් රාගයක් වේද යම් නන්දියක් වේද යම් තෘෂ්නාවක් වේද තෘෂ්ණාදෘෂ්ටි යන උපායයන් සහ සතර උපාදානයෝ වෙත්ද අකුසල් සිතට ස්ථානවූ අනුසය ධර්මයෝ වෙත්ද ඔවුහු තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලදහ. උදුරා දමන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. නැවත හට නොගන්නා ස්වභාවයක් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලදහ. නැවත නූපදින ස්වභාවයට පමුණුවන ලදහ. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනොකසාරීයයි කියනු ලැබේ.

Kathañca gahapati, anokasārī hoti: rūpadhātuyā kho gahapati, yo chando yo rāgo yā nandi yā taṇhā ye upayūpādānā cetaso adhiṭṭhānābhinivesānusayā, te tathāgatassa pahīnā ucchinnamūlā tālāvatthukatā anabhāvakatā āyatiṃ anuppādadhammā. Tasmā tathāgato anokasārīti vuccati.

5. ගාහපතිය වේදනා ස්කන්ධයෙහි ගාහපතිය සංඥා ස්කන්ධයෙහි ගාහපතිය සංස්කාර ස්කන්ධයෙහි යම් ඡන්දයක් වේද යම් රාගයක් වේද යම් නන්දියක් වේද යම් තාෂ්නාවක් වේද යම් තාෂ්ණාදෘෂ්ටි යන උපාය සහ සතර උපාදානයෝ අකුසල් සිතට වාසස්ථානවූ අනුසයෝ වෙත්ද ඔවුහු තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලද අඳුරා දමන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලද්දාහ. මත්තෙහි නූපදනා බවට පමුණුවන ලද්දාහ. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනොකසාරී යයි කියනු ලැබේ.

6. ගෘහපතිය විඥාන ධාතුවෙහි යම් ඡන්දයක් වේද යම් රාගයක් වේද යම් නන්දික් වේද යම් තෘෂ්නාවක් වේද යම් උපාය උපාදානයෝ වෙත්ද අකුසල් සිතට වාසස්ථානවූ අනුසයෝ වෙත්ද ඔවුහු තතාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලදහ. උදුරා දමන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලද්දාහුය. මත්තෙහි නූපදින බවට පමුණුවන ලද්දාහුය. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනොකසාරී යයි කියනු ලැබේ. ගෘහපතිය මෙසේ වනාහි අනොකසාරී නම් වෙයි.

7. ගෘහපතිය කෙසේ නම් නිකෙතසාරී (ගෙයි හැසිරෙන්නේ වම්) වේද රූපාරම්මණය නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවූ ක්ලේශ ධර්‍ම නිකෙතසාරී යයි කියනු ලැබේ. ගෘහපතිය ශබ්දාරම්මණය නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවූ ක්ලෙශ ධර්‍ම නිකෙතසාරී යයි කියනු ලැබේ. ගන්ධාරම්මණය නමැති ගාහයෙහි බැඳෙන්නාවූ ක්ලෙශ ධර්‍ම නිකෙතසාරී යයි කියනු ලැබේ. රසාරම්මණය නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවූ ක්ලේශ ධර්‍ම නිකෙතසාරී යයි කියනු ලැබේ. පොට්ඨබ්බාරම්මණය නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවූ ක්ලේශ ධර්‍ම නිකේතසාරී යයි කියනු ලැබේ. ධර්‍මාරම්මණය නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවූ ක්ලේශ ධර්‍ම නිකෙතසාරී යයි කියනු ලැබේ. ගෘහපතිය මෙසේ වනාහි නිකෙතසාරී නම් වෙයි.

ගැහැවිය, කෙසේ නම් නිකේතසාරී (නිවෙස්හි හැසිරෙන්නේ) වේ ද යත් : ගැහැවිය, රූපාලම්බන නමැති නිවෙස්හි උපන් කෙලෙසුන්ගේ විසාර—පැතිරීම හා විනිබන්ධ—බැඳීම හේතුකොටගෙන නිකේතසාරී යයි කියනු ලැබේ. ශබ්දලම්බන ... ගන්ධා

Kathañca gahapati, niketasārī hoti: rūpanimittaniketavisāravinibandhā kho gahapati, niketasārīti vuccati. Saddanimittaniketavisāravinibandhā kho gahapati, niketasārīti vuccati. Gandhanimittaniketavisāravinibandhā kho gahapati, niketasārīti vuccati. Rasanimittaniketavisāravinibandhā kho gahapati, niketasārīti vuccati. Phoṭṭhabbanimittaniketavisāravinibandhā kho gahapati, niketasārīti vuccati. Dhammanimittaniketavisāravinibandhā kho gahapati, niketasārīti vuccati. Evaṃ kho gahapati, niketasārī hoti.

8. ගෘහපතිය කෙසේ නම් අනිකෙතසාරී නම් වේද. ගාහපතිය රූපාරම්මණය නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවූ ක්ලේශ ධර්‍මයෝ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලද්දාහුය. උදුරා දමන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලද්දාහුය. මත්තෙහි නූපදින බවට පමුණුවන ලද්දාහුය. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනිකෙතසාරී යයි කියනු ලැබේ. ගාහපතිය මෙසේ ව නාහි අනිකෙතසාරී නම් වෙයි.

Kathañca gahapati, aniketasārī hoti: rūpanimittaniketavisāravinibandhā kho gahapati, tathāgatassa pahīnā ucchinnamūlā tālāvatthukatā anabhāvakatā āyatiṃ anuppādadhammā. Tasmā tathāgato aniketasārīti vuccati. Saddanimittaniketavisāravinibandhā ... Dhammanimittaniketavisāravinibandhā

9. ගෘහපතිය ශබ්දාරම්මණ නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවූ ක්ලේශ ධර්‍මයෝ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලද්දාහුය. උදුරා දමන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලද්දාහුය. මත්තෙහි නූපදිනබවට පමුණුවන ලද්දාහුය. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනිකෙතසාරී

යයි කියනු ලැබේ. ගාහපතිය මෙසේ වනාහි අනිකෙතසාරි නම් වෙයි.

10. ගෘහපතිය ගන්ධාරම්මණ නමැති ගෘහයෙහි බැඳුන්නාවු ක්ලේශ ධර්මයෝ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලද්දාහුය. උදුරා දන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලද්දාහුය. මත්තෙහි නූපදින බවට පමුණුවන ලද්දාහුය. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනිකෙතසාරි යයි කියනු ලැබේ. ගාහපතිය මෙසේ වනාහි අනිකෙතසාරි නම් වෙයි.

11. ගෘහපතිය රසාරම්මණ නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවු ක්ලේශ ධර්මයෝ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලද්දාහුය. අදුරා දමන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලද්දාහුය. මත්තෙහි නූපදින බවට පමුණුවන ලද්දාහුය. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනිකෙතසාරි යයි කියනු ලැබේ. ගාහපතිය මෙසේ වනාහි අනිකෙතසාරි නම් වෙයි.

12. ගෘහපතිය ස්පර්ශාරම්මණ නමැති ගෘහයෙහි බැඳෙන්නාවු ක්ලේශ ධර්මයෝ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලද්දාහුය. අදුරා දමන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලද්දාහුය. මත්තෙහි නූපදින බවට පමුණුවන ලද්දාහුය. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනිකෙතසාරි යයි කියනු ලැබේ. ගාහපතිය මෙසේ වනාහි අනිකෙතසාරි නම් වෙයි.

13. ගාහපතිය ධර්මාරම්මණ නමැති ගාහයෙහි බැඳෙන්නාවු ක්ලේශ ධර්මයෝ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පහකරන ලද්දාහුය. අදුරා දමන ලද මුල් ඇත්තාහුය. සිඳින ලද තල් ගසක් මෙන් කරන ලද්දාහුය. විනාශ කරන ලද්දාහුය. මත්තෙහි නූපදින බවට පමුණුවන ලද්දාහුය. එහෙයින් තථාගතයන් වහන්සේ අනිකෙතසාරි යයි කියනු ලැබේ. ගාහපතිය මෙසේ වනාහි අනිකෙතසාරි නම් වෙයි.

14. ගෘහපතිය කෙසේ නම් ගම හා එක්වන ස්වභාවය ඇත්තේද. ගෘහපතිය මේ ශාසනයෙහි ඇතැම් පුද්ගලයෙක් ගිහියන් හා එක්ව වාසය කරයි එක්ව සතුටු වෙමින් එක්ව ශෝක වෙමින් ගිහියන් හා සැපවත් වූ කල්හි තමාත් සැප සහිත වෙමින් ගිහියන් දුක් සහිත වූ කල්හි තමාත් දුක් සහිත වෙමින් ගිහියන් ගේ නොයෙක් කටයුතු උපන් කල්හි තමාත් ඔවුන් හා එක් වීමට පැමිණෙයි. ගාහපතිය මෙසේ වනාහි ගම හා එක්ව වාසය කරන්නේ නම් වේ.

15. ගෘහපතිය කෙසේ නම් ගම හා එක්ව වාසය නොකරන්නේද. ගෘහපතිය මේ ශාසනයෙහි මහණතෙමේ ගිහියන් හා මිශ්‍රව වාසය නොකරයි. ගිහියන් හා එක්ව සතුටු නොවන්නේ ශෝක නොවන්නේ ගිහියන් සැප සහිතවූ කල්හි තමාත් සැප සහිත නොවන්නේ ගිහියන් දුක් සහිතවූ කල්හි තමාත් දුක් සහිත නොවන්නේ ගිහියන්ගේ කටයුතු

උපන් කල්හි ඒ කටයුතුවලට එක්වීමට නොපැමිනෙන්නේ වෙයි. ගෘහපතිය මෙසේ වනාහි ගම හා එක් නොවන්නේ වම් වේ.

16. ගෘහපතිය කෙසේ නම් කාමයන්ගෙන් නොමිදුණේ නම් වේද. ගෘහපතිය මේ ශාසනයෙහි ඇතැම් පුද්ගලයෙක් කාමයන්හි දුරු නොකල රාගය ඇත්තේ වේද දුරු නොකල ඡන්දය ඇත්තේ වේද දුරු නොකල ප්‍රේමය ඇත්තේ වේද දුරු නොකල පිපාසය ඇත්තේ වේද දුරු නොකල දාහය ඇත්තේ වේද දුරු නොකල තෘෂ්නාව ඇත්තේ වේද ගෘහපතිය මෙසේ වනාහි කාමයන්ගෙන් නොමිදුනේ නම් වෙයි.

Kathañca gahapati, kāmehi aritto hoti: idha gahapati, ekacco kāmesu avigatarāgo hoti avigatachando avigatapemo avigatapipāso avigatapariḷāho avigatataṇho. Evaṃ kho gahapati kāmehi aritto hoti.

17. ගෘහපතිය කෙසේ නම් කාමයන්ගෙන් මිදුණේ නම් වේද. මේ ශාසනයෙහි ඇතැම් පුද්ගලයෙක් කාමයන්හි දුරු කල රාගය ඇත්තේ වේද. දුරු කල ඡන්දය ඇත්තේ වේද. දුරු කල ප්‍රේමය ඇත්තේ වේද දුරු කල පිපාසය ඇත්තේ වේද දුරු කල දාහය ඇත්තේ වේද දුරු කල තෘෂ්නාව ඇත්තේ වේද ගාහපතිය මෙසේ වනාහි කාමයන්ගේන් මිදුනේ නම් වෙයි.

Kathañca gahapati, kāmehi ritto hoti: idha gahapati ekacco kāmesu vigatarāgo hoti vigatachando vigatapemo vigatapipāso vigatapariḷāho vigatataṇho. Evaṃ kho gahapati kāmehi ritto hoti.

18. ගාහපතිය කෙසේ නම් සසර පෙරටු කොට ඇත්තේ නම් වේද ගාහපතිය මේ ශාසනයෙහි ඇතැමෙකුට අනාගත කාලයෙහි මෙබඳු රූප ඇත්තේක් වන්නෙම්වා මෙබඳු වේදනා ඇත්තෙක් වන්නෙම්වා මෙබඳු සංඥා ඇත්තෙක් වන්නෙම්වා මෙබඳු සිස්කාර ඇත්තෙක් වන්නෙම්වා මෙබඳුවූ විඥාන ඇත්තෙත් වන්නෙම්වායි මෙසේ අදහස් වෙයි. ගාහපතිය මෙසේ වනාහි සසර පෙරටුකොට ඇත්තේ නම් වෙයි.

‘‘Kathañca, gahapati, purakkharāno hoti? Idha, gahapati, ekaccassa evaṃ hoti – ‘evaṃrūpo siyaṃ anāgatamaddhānaṃ, evaṃvedano siyaṃ anāgatamaddhānaṃ, evaṃsañño siyaṃ anāgatamaddhānaṃ, evaṃsaṅkhāro siyaṃ anāgatamaddhānaṃ, evaṃviññāṇo siyaṃ anāgatamaddhāna’nti. Evaṃ kho, gahapati, purakkharāno hoti.

19. ගාහපතිය කෙසේ නම් සසර පෙරටුකොට නැත්තේ නම් වේද ගාහපතිය මේ ශාසනයෙහි ඇතැම් කෙනෙකුට අනාගත කාලයෙහි මෙබඳු රූප ඇත්තෙක් වන්නෙම්වා මෙබඳු වේදනා ඇත්තෙක් වන්නෙම්වා මෙබඳු සංඥා ඇත්තෙක් වන්නෙම්වා මෙබඳු සංස්කාර ඇත්තෙක් වන්නෙම්වා මෙබඳු විඤ්ඤාණ ඇත්තේක් වන්නෙම්වායි. මෙසේ අදහස් නොවේද ගාහපතිය මෙසේ වනාහි සසර පෙරටුකොට නැත්තේ නම් වෙයි.

‘‘Kathañca, gahapati, apurakkharāno hoti? Idha, gahapati, ekaccassa na evaṃ hoti – ‘evaṃrūpo siyaṃ anāgatamaddhānaṃ, evaṃvedano siyaṃ anāgatamaddhānaṃ, evaṃsañño siyaṃ anāgatamaddhānaṃ, evaṃsaṅkhāro siyaṃ anāgatamaddhānaṃ, evaṃviññāṇo siyaṃ anāgatamaddhāna’nti. Evaṃ kho, gahapati, apurakkharāno hoti.

20. ගාහපතිය කෙසේනම් ජනයා සමග විරුඬ කථා කරන්නේ නම් වේද. ගාහපතිය මේ ශාසනයෙහි ඇතැමෙක් මෙවැනි කථා කරන්නේ වෙයි කෙසේද. නුඹ මේ ධර්‍ම විනය නොදන්නෙහිය. මම මේ ධර්‍ම විනය දන්නේම්. කිමෙක්ද නුඹ මේ ධර්‍ම විනය දන්නෙහිද නුඹ වරදවා පිළිපන්නෙක් වෙහිය. මම මනා කොට පිළිපන්නෙක් වෙමි. පළමුව කිය යුත්ත පසුව කියෙහිය. පසුව කිය යුත්ත පළමුව කීයෙහිය. මාගේ වචනය සිළුටුය (මධුරය) තාගේ වචනය අසිළුටුය (අමධුරය) තා විසින් බෙහෝ කලක් පුරුදු කරන ලද වාදය මාගේ වාදයට පැමිණ ක්ෂනයකින් නවතින්නේය. මා විසින් තොපගේ දෝෂය නංවන ලදි. මේ වාදයෙන් මිදෙනු පිණිස ගුරුන් සොයා යව. ඉදින් නිග්‍රහ කරන ලද්දේ වෙහි හැකි නම් ප්‍රශ්නය විසඳව කියායි.

21. ගෘහපතිය මෙසේ වනාහි ජනයා සමග විරුද්ධ කථා කරන්නේ නම් වෙයි. ගෘහපතිය කෙසේ නම් ජනයා සමග විරුද්ධ කථා නොකරන්නේ නම් වෙයිද.
ගෘහපතිය මේ ශාසනයෙහි භික්ෂුතෙම මෙසේ කථා නොකරන්නේ වෙයි කෙසේද නුඹ මේ ධර්‍ම විනය නොදන්නෙහිය. මම මේ ධර්ම විනය දන්නේම්. කීම නුඹ මේ ධර්‍මවිනය දන්නෙහිද. නුඹ වරදවා පිළිපන්නේ වෙහිය. මම මනා කොට පිළිපන්නේ වෙමි. පළමුව කිය යුත්ත පසුව කිවෙහිය. පසුව කිය යුත්ත පළමුව කීවෙහිය. මාගේ වචනය සිළුටුය. තාගේ වචනය අසිළුටුය. තා විසින් බොහෝ කලක් පුරුදු කරන ලද්ද මාගේ වාදයට පැමිණ නවතියි. මා විසින් වාදය ආරෝපනය කරන ලදි. වාදයෙන් මිදෙනු පිණිස ගුරුන් කරා යව. නිග්‍රහකරන ලද්දෙහි ඉදින් සමර්ථ වෙහි නම් විසඳවයි මෙබඳු කථා නොකරන්නේ වෙයි.

22. ගෘහපතිය මෙසේ වනාහි ජනයා සමග විරිද්ධ කථා නොකරන්නේ වෙයි. ගාහපතිය මෙසේ වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අෂ්ටක වර්‍ගයෙහි මාගන්දිය ප්‍රශ්නයෙහි ගෙය අත්හැර ගෙයි වාසය නොකරන්නාවූ ගම හා එක්ව නොවසන්නාවූ කාමයන් කෙරෙන් මිදුනාවූ සසර පෙරටු කොට නැත්තාවූ මහණ තෙමේ කෙසේ ජනයා සමග විරුද්ධ කථා නොකරන්නේද. යව යම් වචනය වදාරන ලද්දේද, ගාහපතිය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සංක්‍ෂෙපයෙන් වදාළ මේ වචනයාගේ අර්ථය විස්තර වශයෙන් මෙසේ දත යුතු.

(තුන් වෙනි හාලිද්දකානි සූත්‍රය නිමි)