

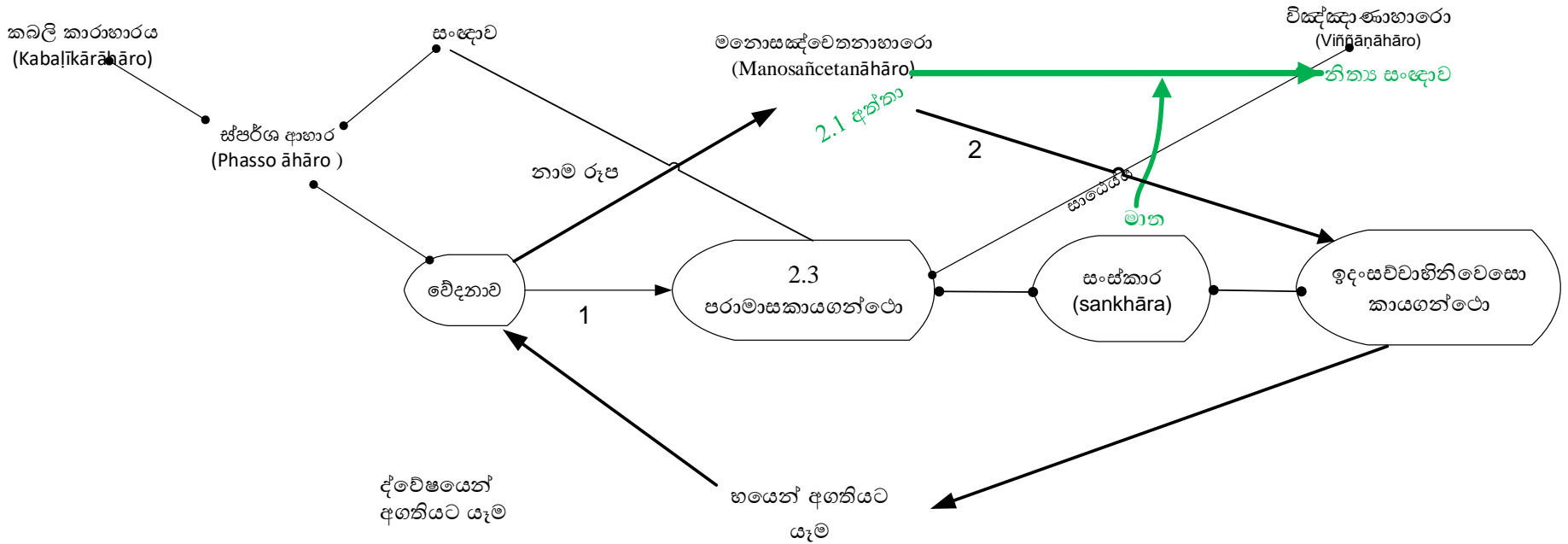
සලායතන විභංග සටහන්

# Analysis of the Six Spheres Digrams

My immense gratitude to the great  
Noble council of Akanitta brahma realm

10/09/2013





- පළවන පටය වර්තමාන මොහොතේදී සිදුවේ. මෙම පටයේදී වේදනාව පරාමාසයට ඇතුළුවන අතර පරාමාසය ඉදංසව්වාහිනිවෙසයට ඇතුළුවේ.
- දෙවන පටය අතීත සහ අනාගත අවස්ථා වලදී සිදුවේ. මෙහිදී ඉදංසව්වාහිනිවෙසය පරාමාසයට ඇතුළු වෙයි. මෙහි ප්‍රතිඵලය ලෙස බෝල කුඩුව හැකිලීම දෙවන පටය හරහා සිදුවේ.
- පළවන පටයේදී, දකින මොහොතේ ඇති සංඥා විපල්ලාසය නිසා නිවනින් පිටත දෙයක් සාත වශයෙන් තීරණය කරයි. මෙය මෝහ සල්ලයෙන් කැරකවීමට පෙර සිදුවේ.
- නාම රූප නිසා දෙවන පටය සිදුවේ. මෙය ඡෂක්ක සටහන්හි 3 වන පිටුවේ 2 වන බෙල්ට් එක නිසාය.
- මෙය වටහා ගන්නේ නම් රූපයක් දකින මොහොතකදී ඉද්ධි භාවිතාකර ඉන්ද්‍රියන් සංවර කර ගත හැකිය.