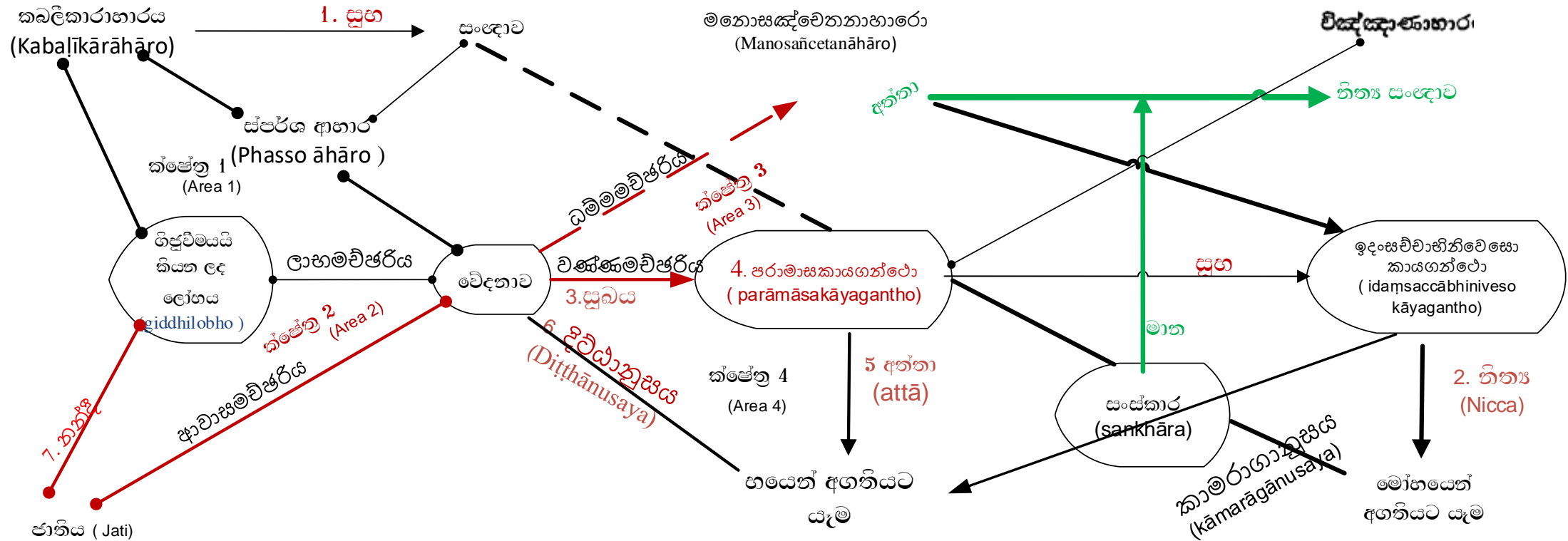


පුරාතන ද සිංහ  
Before the Break-up of the  
Body

My immense gratitude to the great Noble council of  
Akanitta brahma realm

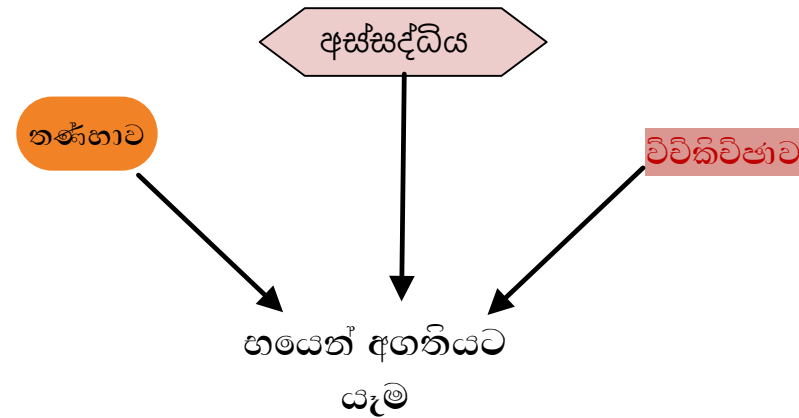
12/12/2013



- 1) රාගයෙන් දැවීම ක්ෂේත්‍ර 1 වේ. මෙය ක්ෂේත්‍ර 2 ට තුඩුදේ. එය පියවර 1 සිට 7 දක්වා යෑමෙන් පසුව සිදුවේ.
- 2) ලාභමච්ඡරිය සහ ආවාසමච්ඡරිය ක්ෂේත්‍ර 2 හි ඇතුළත් වේ. මෙය ක්ෂේත්‍ර 3 ට තුඩුදේ.
- 3) ධම්මමච්ඡරිය සහ වණ්ණමච්ඡරිය ක්ෂේත්‍ර 3 හි ඇතුළත් වේ. මෙය ක්ෂේත්‍ර 4 ට තුඩුදේ.
- 4) කොසජ්ජය සහ ගෝකය ක්ෂේත්‍ර 4 හි ඇතුළත් වේ. 5) රූපය නිසා ඇතිවන වේදනාව ලාභයක් ලෙස සිතා ආවාස කරගෙන ගෙන ඇත. මෙය දැකීමෙන් සම්මාදිට්ඨි ඇතිවේ.
- 6) බව පිරිසිදුව තබා ගැනීම ගැන සිතමු. බවට යමක් දැමීමෙන් එය ජරා වන්නේය. ඇතුල් නොකරන්නේ නම් පිරිසිදුව තබා ගැනීම කළ හැකිය. ව්‍යුත්පන්න සූත්‍රයේ සඳහන් 16 කාරණා පරාමාස ගතවේ. එනම් අභිජ්ඣා, ව්‍යාපාදය, මක්ඛය, පලාසය, ඊර්ණ්‍යාව, මච්ඡරිය, ...ප්‍රමාදය.
- 7) ව්‍යුත්පන්න සූත්‍රය මෙන් අපි පිරිසිදු කර තබා ගත යුතුය.

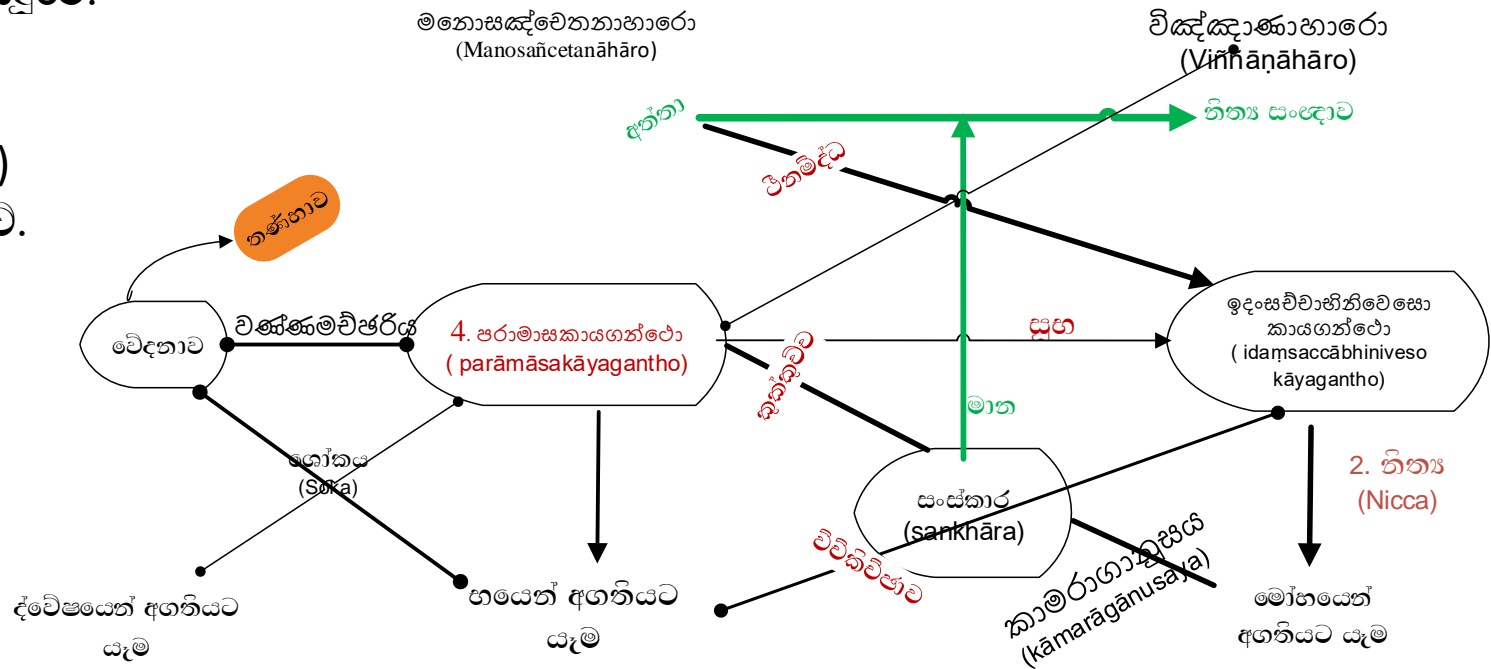
තණ්හාය ජායතී සොකො, තණ්හාය ජායතී භයං;  
 තණ්හාය විජ්ජමුත්තස්ස, නත්ථි සොකො කුතො භයං.

තණ්හාව නිසා ගෝකය උපදුනේ ය, තණ්හාව නිසා භය උපදුනේ ය.  
 තණ්හාවෙන් මිදුනහුට ගෝකයෙක් නැත. බියක් කොයින් ද?



- සැකය නිසා හයෙන් අගතියට යෑම සිදුවේ.
- ශ්‍රද්ධාව ඇතිනම් භය නැතිවේ. එසේනම් තණ්හාව, අශ්‍රද්ධාව සහ සැකය නිසා හයෙන් අගතියට යෑම සිදුවේ.
- අශ්‍රද්ධාව -> උද්දව්ව
- උද්දව්ව -> ගුණමකුබව ( Makkho)
- ගුණමකුබව (Makkho) -> කුක්කුච්චය (kukkucca)
- දැන්, කුක්කුච්චය නිසා හයෙන් අගතියට යෑම සිදුවේ.

- හයෙන් අගතියට යෑමෙන් වැළකීමට නම්, බොජ්ඣංග ධර්මය භාවිතා කර මුදිතාවෙන් අප්‍රමාණයට යා යුතුය.
- මෙය සදහා විරිය සමාධිය තිබිය යුතුය.



නිරාසන්නි අනාගතෙ, අතීතං නානුසොචති;  
විචෙකදස්සි ඵස්සෙසු, දිට්ඨිසු ච න නීයති.

යමෙක් අනාගතයෙහි කෘෂණා රහිත වේද, ඉක්මැහිය දෑට මොක නො කෙරේද, වර්තමාන වක්‍රසම්ප්‍රේෂණයෙහි ආත්මාදිසාවිච්චිකය දකීද, දෙසැට දිවු අතුරෙන් කිසි දූෂිතයක් නො පමුණුවනු ලැබේද, (මහු උපශාන්ත යයි කියමි.)

1) නිරාසන්නි අනාගතෙ

- අනාගතයෙහි මෙබඳු රූපයක් ඇතිවන්නක් වන්නෙමි යැයි එහි ආශාවෙන් යුක්ත නොවූයේ වෙයි, මෙබඳු වේදනාවක් ඇතිවන්නක් වන්නෙමි යැයි...
- තණ්හාව නොමැති නම් ක්ෂේත්‍ර A හිසා ක්ෂේත්‍ර B නොවේ.

2) අතීතං නානුසොචති

"පසුගිය දෙයට දුක් නොවේ" යනු වෙනසට පැමිණෙන වස්තුවෙහි හෝ ශෝක නොකරයි. ඒ වස්තුව වෙනස් වීමෙහි හෝ ශෝක නොකරයි. මාගේ ඇස වෙනස්වූයේ යැයි ශෝක නොකරයි.

- පසුගිය දෙයට දුක් නොවේ නම්, ක්ෂේත්‍ර C හිසා ක්ෂේත්‍ර D නොවේ.

3) විචෙකදස්සි ඵස්සෙසු - ස්පඨියන්හි විචේකය දන්නේ ය.

ඇසේ ස්පඨිය නමා විසින් හෝ, නමා කෙරෙහි හෝ, නිත්‍ය වශයෙන් හෝ වලින් වෙන්ව බලයි. යලිදු හෝ අනිත්‍ය ස්පඨිය, අනාගතය හා පවත්නා කල්හි ස්පඨියන්ගෙන් වෙන්කොට බලයි. අනාගතවූ ස්පඨිය, අනිත්‍යවූද, පවත්නා කල්හිවූද, ස්පඨියන් ගෙන් වෙන්කොට බලයි. පවත්නා කල්හිවූ ස්පඨිය, අනිත්‍යවූද, අනාගතවූ ස්පඨියන් ගෙන් වෙන්කොට බලයි.

- ක්ෂේත්‍ර B හිසා ක්ෂේත්‍ර C නොවිය යුතු බව දනී.

4) දිට්ඨිසු ච න නීයත - දෘෂ්ටිත්ටද නොපමුණුවයි

- ඔහුගේ දෙසැට දෘෂ්ටි ගැනීම ප්‍රතිණය, මූලින් සිදුගේය. ශාන්ත විය, සංසිදුගේය. ඉපදීමට අයෝග්‍යය. ජ්‍යානය නමැති ගින්නෙන් දැවුණේය. හෙතෙම දෘෂ්ටියෙන් නොයයි.
- ක්ෂේත්‍ර B හිසා ක්ෂේත්‍ර D නොවිය යුතුය.

