

# පුරාතනද සිත්තු 2

## Before the Break-up of the Body 2

My immense gratitude to the great Noble council of  
Akanitta brahma realm

7/01/2014

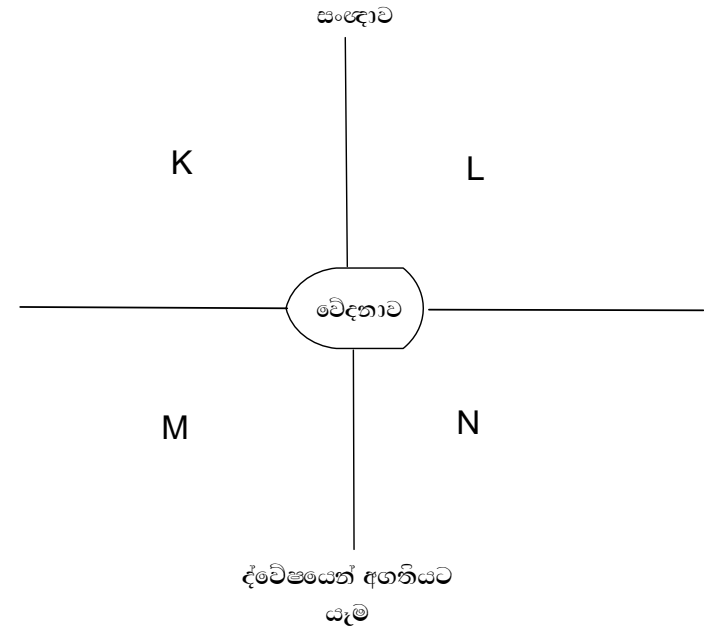
සාතියෙසු අනස්සාවී, අතිමානෙ ව නො යුතො;  
සණ්භො ව පටිභානවා, න සද්ධො න විරජ්ජති.

සාතියෙසු අනස්සාවී - යම් කෙනෙකුන්ගේ මේ “සාතියා” නම් තෘෂ්ණාව ප්‍රභීණ වූයේද,

- පංචකාම ගුණයෝ “සාතියා”(ඇලුම් කටයුතු) යැයි කියත්. යම් කෙනෙකුන්ගේ මේ “ඇලුම් කටයුතු” නම් තෘෂ්ණාව ප්‍රභීණ නොවූයේද, ඔවුන්ගේ ඇසින් රූප තෘෂ්ණාව වැගිරෙයි. ගලයි. පවතියි. මෙසේම, කණින් ශබ්ද, ... මනසින් ධර්ම ගැන සිතන්න.
- යම් කෙනෙකුන්ගේ මේ “සාතියා” නම් තෘෂ්ණාව ප්‍රභීණවූයේද, මුලින් සිඳුනේද, ශාන්ත වූයේද, ඉපදීමට අයොග්‍ය වූයේද, ඥානය නමැති ගින්නෙන් දැවුනේද, ඔවුන්ගේ ඇසින් රූප තෘෂ්ණාව නොවැගිරෙයි. නොගලයි. නොපවතියි. මෙසේම, කණින් ශබ්ද, ... මනසින් ධර්ම ගැන සිතන්න.
- ක්ෂේත්‍ර K (Area K) නිසා ක්ෂේත්‍ර L නොවේ.

අතිමානෙ ව නො යුතො - අතිමානයේද නොයෙදුනේ

- අතිමානය කවරේද, මෙහි ඇතැම් පුද්ගලයෙක් ජාතියෙන් හෝ කුලයෙන් හෝ ශරීර පැහැයෙන් හෝ ධනයෙන් හෝ අන්‍යයයා පහත් කොට සිතයි. යමෙකුගේ මේ අතිමානය ප්‍රභීණද, ඥානය නමැති ගින්නෙන් දැවුනේද, හෙතෙම අතිමානයෙහි නොයෙදුනේය යනුයි.
- ක්ෂේත්‍ර L (Area L) නිසා ක්ෂේත්‍ර N නොවේ.



සණ්භො ව පටිභානවා - මාදු වැටහීම් ඇත්තේ

- මාදු (සණ්භො); මාදු වූ කාය කර්මයෙන් යුක්තනුයි සණ්භ නම්. මාදු වූ වාග් කර්මයෙන්, මාදු වූ මනො කර්මයෙන් යුක්තනුයි සණ්භ නම්.
- බුද්ධිමත් (පටිභාන); ප්‍රතිභානවත්හු තිදෙනෙකි. i) පරියත්ති ප්‍රතිභානය - ධර්මයන්ගේ දැනීම ප්‍රකෘතියෙන්ම ඇත්තේ වෙයි ii) පරිපුච්ඡා ප්‍රතිභානය - මෙහි ඇතැම් පුද්ගලයෙක්, ප්‍රශ්න කිරීම වෙයි. ඔහුට ඒ විචාරීම් ආශ්‍රයෙන් ඥානය ඇතිවෙයි iii) අධිගම ප්‍රතිභානය - බොධිපාක්ෂික ධර්මයෝ 37 වෙත්ද, එහි අවබෝධයෙන් පඤ්ඤාව ඇතිවේ.
- ක්ෂේත්‍ර K (Area K) නිසා ක්ෂේත්‍ර L නොවේ.

න සද්ධො න විරජ්ජති - අදහන්නේ නොවේ, විරාග නොවේ.

- න සද්ධො - සියලු සංස්කාරයෝ අනිත්‍යයයි. තෙමේ ස්වකීය ඥානයෙන් දන්නා ලද බැවින් අත් අයගෙන් අසා අදහන්නේ නොවේ.
- න විරජ්ජති - රහතුන් වහන්සේ නොම ඇලේමය. රාගය ක්ෂය කිරීමෙන් විතරාග වූ බැවින් විරාගයට නොපැමිණේ.
- ක්ෂේත්‍ර L (Area L) නිසා ක්ෂේත්‍ර M නොවේ.

**ලාභකමයා න සික්බති, අලාභ ව න කුප්පති;**  
**අවිරුද්ධො ව තණ්හාය, රසෙසු නානුගිප්ඤ්ඤිති**

ලාභ කැමැත්තෙන් නොහික්මෙයි. අලාභයෙහිදීද නොකිපෙයි.  
 විරෝධය නම් තෘෂ්ණාව ප්‍රහීණද, රසයෙහිද නො ඇලෙයි

ලාභකමයා න සික්බති - ලාභ කැමැත්තෙන් නොහික්මෙයි. අලාභයෙහිදීද නොකිපෙයි.

1. කෙසේ ලාභය කැමැත්තෙන් හික්මෙයිද? මහණතෙම ලාභය ඇති, සිවුරු පිණ්ඩපාත ලබන හික්මුවක් දකියි. ඔහුට මේ අදහස වෙයි. මේ ආයුෂ්මත්තෙම කවර හේතුවකින් සිවුරු පිණ්ඩපාත සෙනසුන් ගිලන්පස, බෙහෙත්, පිරිකර ලබන්නෙක්වීද, යනුයි. ඔහුට මේ අදහස වෙයි.
2. කෙසේ ලාභය නොකැමැත්තේ හික්මෙයිද? මෙහි මහණතෙම ලාභාශාවෙන් තොරව යම්තාක් තමා දමනය පිණිස තමා තැන්පත්වීම පිණිස තමා නිවීම පිණිස සූත්‍ර පිටකය ඉගෙන ගනියි.

**අලාභ ව න කුප්පති - අලාභයෙහිදීද නොකිපෙයි.**

3. කෙසේ අලාභයෙහි කිපෙයිද? මෙහි ඇතැම් පුද්ගලයෙක් මම කුලය, ලාභය, සිවුරු හෝ නොලබමි යි කිපෙයි. කෝපයද, තරහද, නොසතුටද ඇතිකරයි.
  - ඉහත 1 සහ 3 ක්ෂේත්‍ර K (Area K) සමග අනුරූප වෙයි.

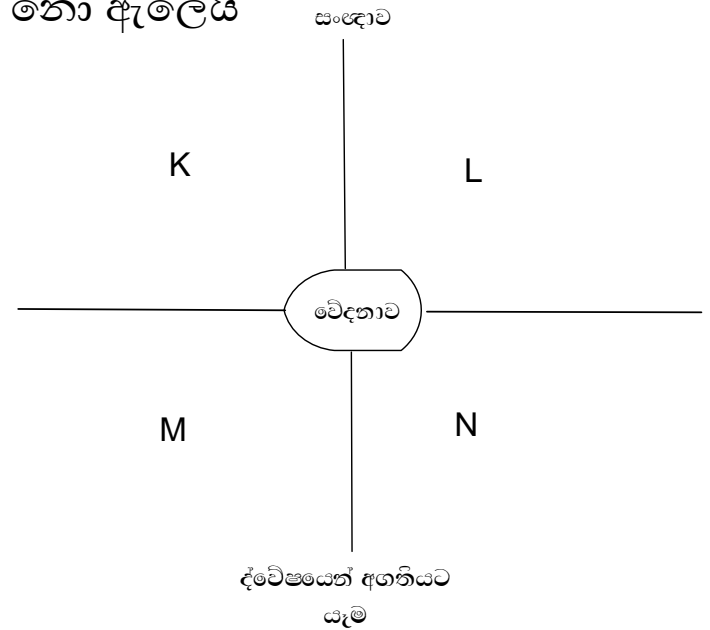
**අවිරුද්ධො ව තණ්හාය -**

- විරෝධය - යම් සිතේ ක්‍රෝධයක් ප්‍රතිවිරෝධයක් අමනාපයක් නොසතුටුවක් ඇද්ද, මේ විරෝධයයි - ක්ෂේත්‍ර L
- අවිරුද්ධ - යමෙකුගේ මේ විරෝධය නම් තෘෂ්ණාව ප්‍රහීණද, ඥානය නමැති ගින්නෙන් දැවුනේද, හෙතෙම අවිරුද්ධ වෙයි.
- ක්ෂේත්‍ර K (Area K) නිසා ක්ෂේත්‍ර L නොවේ.

**රසෙසු නානුගිප්ඤ්ඤිති -**

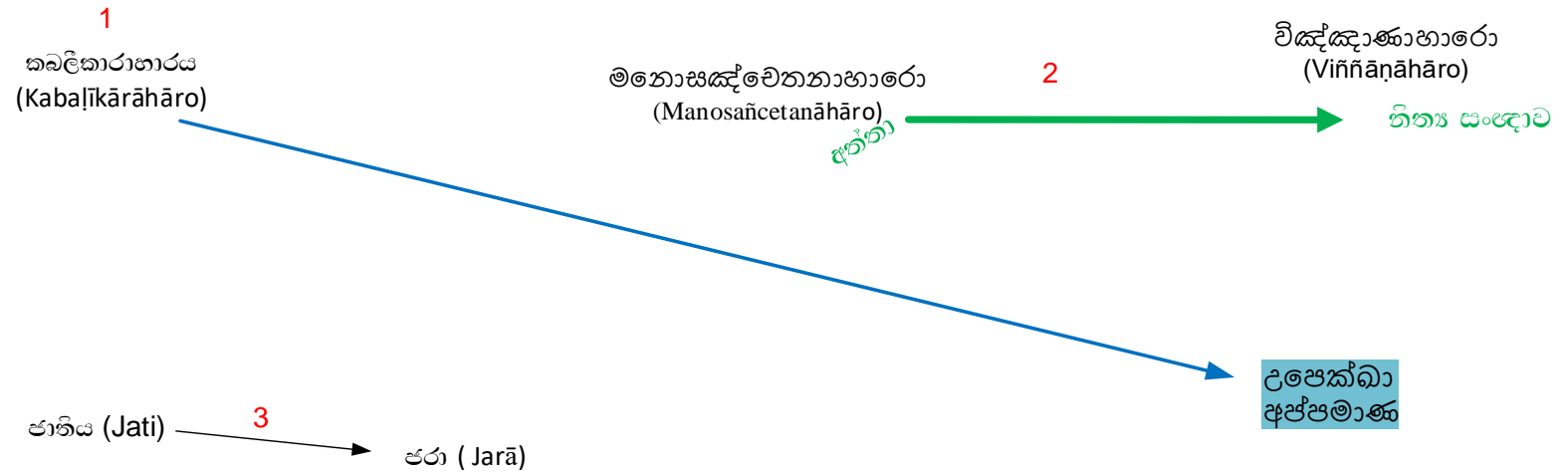
- “රස” නම් ඇඹුල් රසය, මිහිරි රසය, තිත්ත රසය, කටුක රසය, ලුණු රසය, කසට මිහිරි, අමිහිරි යනුයි. රසයෙහි ගිපුටු ඇතැම් ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ කෙනෙක් ඇත. ඔවුහු ඇඹුල් ලැබ ඇඹුල් නැති දේ සොයත්. ඇඹුල් නැති දේ ලැබ ඇඹුල් සොයත්. මිහිරිදේ ලැබ අමිහිරි දේ සොයත්. - කුලය වශයෙන් රසය ගැන සිතන්න - ක්ෂේත්‍ර N (Area N)
- මේ රස තෘෂ්ණාව මුලින් සිදුනේද, ඥානය නමැති ගින්නෙන් දැවුනේද, හෙතෙම නුවණින් මෙනෙහිකොට ආහාරය සොයයි. ක්‍රීඩාව පිණිස නොවේ. තරුණ මදය පිණිස නොවේ. යම්තාක් මේ ශරීරයාගේ පැවැත්ම පිණිස බඹසර රක්තා පිණිස වේ.
- රස තෘෂ්ණාව පසුපස නොයන්නේ, ක්ෂේත්‍ර M නිසා ක්ෂේත්‍ර N නොවේ.

මේ වන විට උපශාන්ත බව ඇත. මේ සදහා ඊළඟ පිටුවල සඳහන් උපෙක්ඛා භාවනාව කර තිබිය යුතුය.



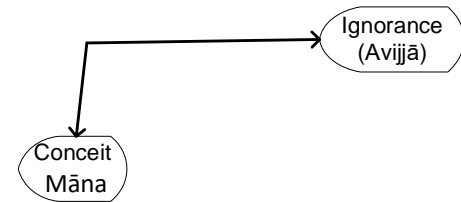
බොජ්ඣංග භාවනා

1) සතිසම්බොජ්ඣංගය වඩන්න. සතිය යනු පහත දැක්වෙන 1,2 සහ 3 දැනීම ය.



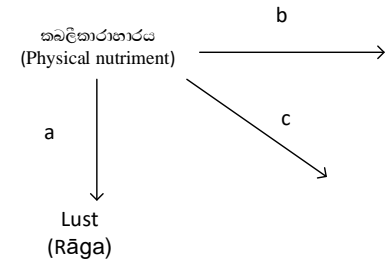
2) ධම්මච්චයසම්බොජ්ඣංගය

ධම්මච්චයසම්බොජ්ඣංගය විසින් රූපය නිසා ඇතිවන ප්‍රතිඵලය විමසයි. ප්‍රතිඵල දෙකක් ඇතිවේ; මානය සහ අවිද්‍යාවය.



3) චිරියසම්බොජ්ඣංගය විසින් කුසිත (කොසජ්ජ) විම වලක්වයි;

- a) රූප ස්පර්ශ නොවීමට විරිය.
- b) සංඥාව මගේ නොවීමට විරිය.
- c) සංස්කාර මගේ නොවීමට විරිය.

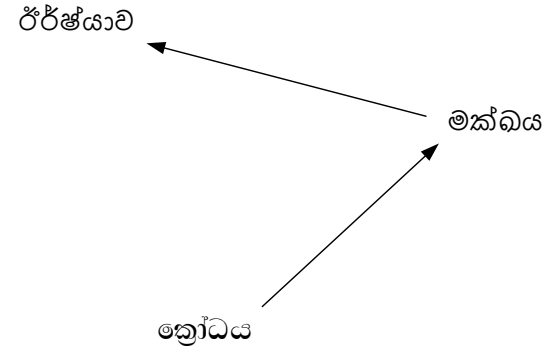


4) ජීවිතමය ජීවිතය විසින් රූපය නිසා ඇති වන දැවීම (පරිලාභ) වලක්වයි.

- රූපය වෙනස්වේ. මෙම වෙනස්වීම ඇසේ සපර්ශ වීමෙන් දුක්ඛය ඇතිවේ. ප්‍රීතිය මගින් මෙම දුක්ඛයෙන් දැවීම වලක්වයි.

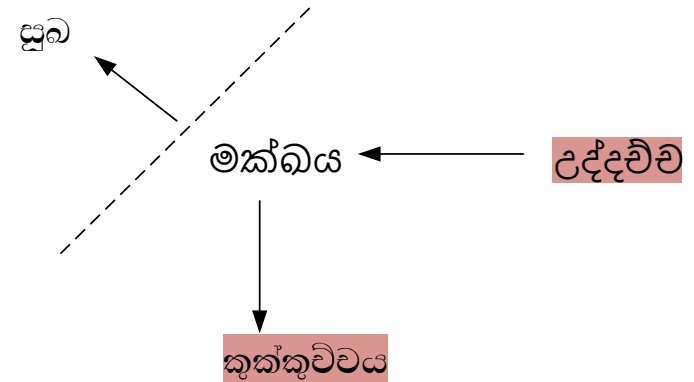
5) පස්සද්ධිසම්බන්ධතාවය විසින් රූපය නිසා ඇති වන ඊර්ෂ්‍යාව, මක්ඛය, පලාසය සහ මච්ඡරිය (දුට්ඨල්ල) ඉවත් කරයි.

ඊර්ෂ්‍යාව නැති කිරීමට දෙවන ධ්‍යානයේ ඇති (කායික) ප්‍රීතිය මගේ යැයි නොගත යුතුය (මක්ඛය).



6) සමාධිසම්බන්ධතාවය

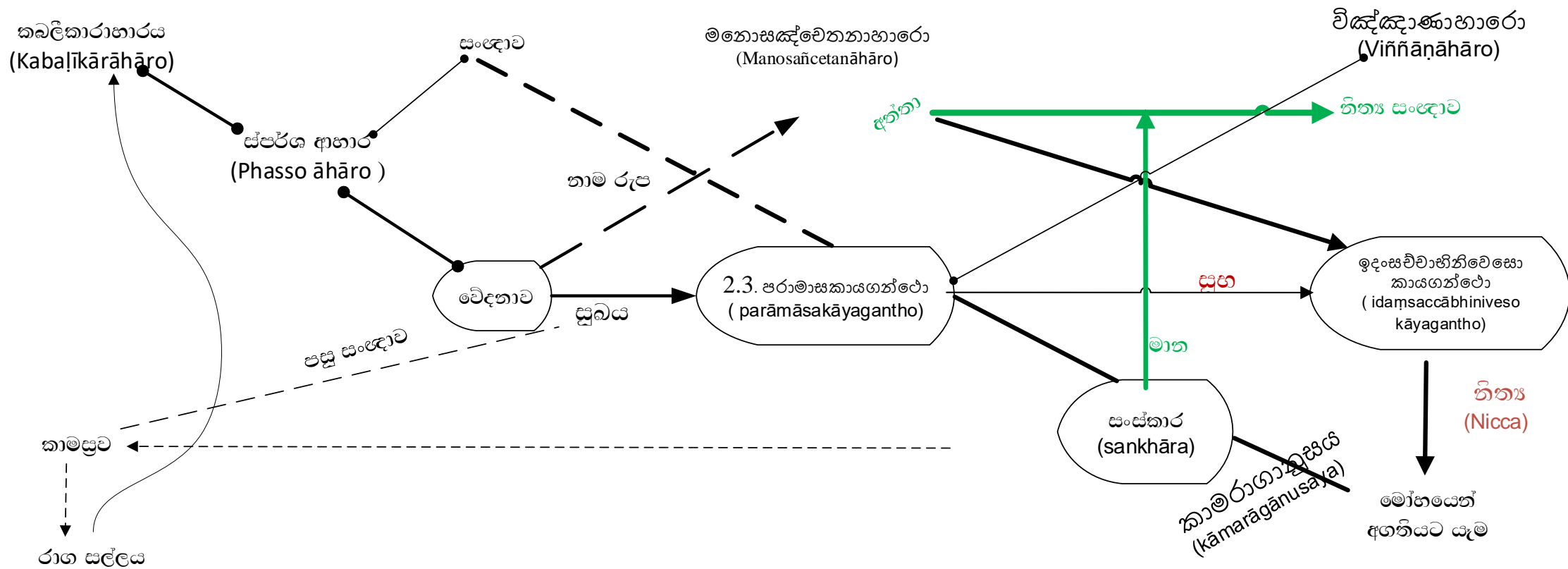
- වේදනාවේ වෙනස්වීම අනුව වන සංඥාවේ වෙනස් වීම දැන ගනී. වෙනස් වීම සිදුවූයේ විපරිනාමදුක්ඛතා සිට දුක්ඛදුක්ඛතා දක්වාය. සමුදය ධර්මය දන්නා නිසා සැප (සුඛ) වේදනාව මගේ යැයි නොගැනීම සිදුකෙරේ.
- සුඛ වේදනාව ඇතිවූයේ, a) උද්දච්ච (සමාධිය මගේ යැයි ගැනීම), b) මක්ඛය සහ c) කුක්කුච්චය (මමංකාරය මගින් සුඛ සංඥා වන බව සිහිකරන්න).



7) උපෙක්ඛාසම්බන්ධතාවය

- මුදිතා අප්‍රමාණයේදී ඵල චිත්තය නංවා, අන් අය ඵම තත්වයෙන් නොපිරිහේවා යැයි ප්‍රාර්ථනා කරයි. එසේ සිටින්න යැයි කියයි. නමුත් එසේ සිටිය නොහැක. ඒ නිසා, එය පහ කිරීමෙන් උපෙක්ඛා අප්‍රමාණයට යයි.

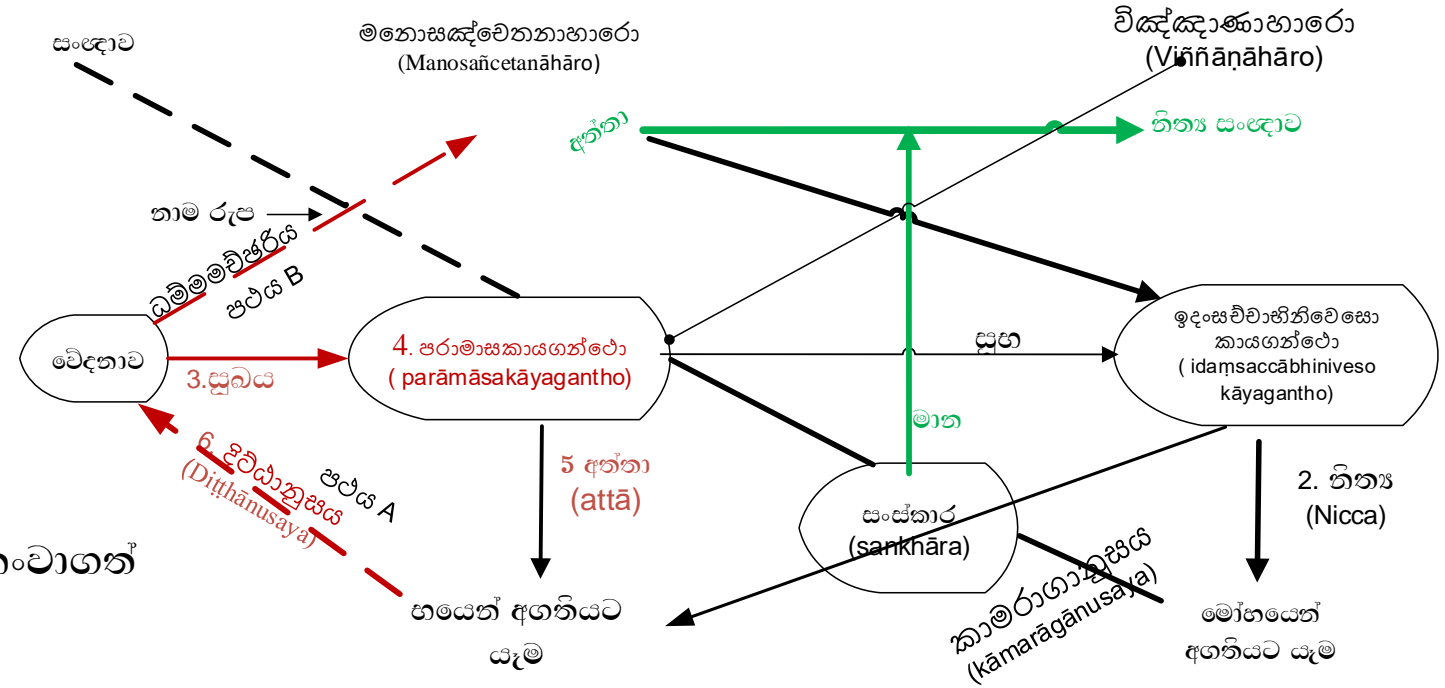
පළමුවෙනි ධ්‍යානයේ සිට දෙවෙනි ධ්‍යානය දක්වා යෑමට කුමන ධර්මයක් උපකාර කරයිද?



- සුඛයට නිත්‍යය අගය පනවා සුඛ යන අදහස ඇතිවිය. මෙය පෙර පුරුද්ද නිසාය (සංස්කාර මගේ යැයි ගෙන ඇත).
- නිත්‍යය අගය නොපැනවීම සදහා රාග සල්ලය (Rāgasalla) නොවිය යුතුය. මේ සදහා ජන්ද සමාධිය පැවතිය යුතුය. රූපය උඩ මෙන්ම යට බැලිය යුතුය.

### දෙවෙනි ධ්‍යානයේ සිට තෙවෙනි ධ්‍යානය දක්වා යෑමට කුමන ධර්මයක් උපකාර කරයිද?

- සුඛයට අත්තා යැයි පැහවීම නොකළ යුතුය (3 සුඛය බලන්න).
- කායික ප්‍රීතිය නිසා ඇතිවූ සුඛය මගේ යැයි නොගැනීමෙන් තෙවෙනි ධ්‍යානයට යයි.



පෙර සුභයට නිත්‍යය යැයි එකතු කර ගැනීම මගින් ගොඩ නංවාගත් ජායාව දැන් සුඛ වී ඇත.

- මෙම සුඛය පරාමාසකායගන්ථයට ඇතුළු වීමෙන් අනතුරුව අත්තා යැයි පැහවීම සිදුවිය.
- ඉදංසච්චාහිනිචෙසො කායගන්ථයේ සිට භයෙන් අගතියට යෑම දක්වා සලකුණු කර ඇති පාර අත්තා යැයි පැහවීමට උදව් කරයි.
- එම පඵයෙහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් හිස නිසා පඵය A- දිට්ඨිකානුසය සහ පඵය B- ධම්මමච්ඡරිය සිදුවේ.
- පඵ A සහ B හරහා චේතනා වීම වැළැක්වීම මගින් ප්‍රීතිය අත්තා වශයෙන් නොගැනීම සිදුවේ.
- දැන් සුඛ සහිතවූ තෙවන ධ්‍යානයේ සිට ඉන් ඔබ්බට වූ හය වන ධ්‍යානය (ගුණමකුබව පහකර) දක්වා යා හැකිය.

# උපෙක්ඛා භාවනා

හත්වෙනි පිටුවේ සඳහන් පථ A සහ B ඉවත්කලොත් කුමක් වන්නේද?

පථ C සහ D ඉතිරිවේ.

- පථය C අවිද්‍යා අනුසයට අනුරූප වේ. එය අරූප ධ්‍යානයන්ට ඇති ඇල්ම සමුද්දායනනය නොකිරීම නිසා වේ.
- පථය D මාන අනුසයට අනුරූප වේ. මාන අනුසය යනු 'මෙසේ ජීවත් වීම හොඳ යැයි' යන අදහස ඉවත් නොකිරීමයි.

මෙය රූවලක් නැති නැවක් මෙනි. සුලභ නොබදයි.

- පෙර රූවලක් තිබුණා යැයි දනී. නැවත රූවලක් නොපතයි. එසේ වාසය කරයි.

මෙහිදී ප්‍රතිඵල භතරක් බලාපොරොත්තු විය හැක.

- 1) පථය D ඉවත් කරන්න - නෙවසකද්දානාසකද්දායනනයට යයි.
- 2) පථය E ඉවත් කරන්න - ප්‍රඥා විමුක්තිය ඇතිවේ.
- 3) පථය F ඉවත් කරන්න - උපෙක්ඛා අප්‍රමාණය ඇතිවේ.
- 4) පථ C, E සහ F ඉවත් කරන්න - නිරෝධ සමාපත්තිය ඇතිවේ.

