

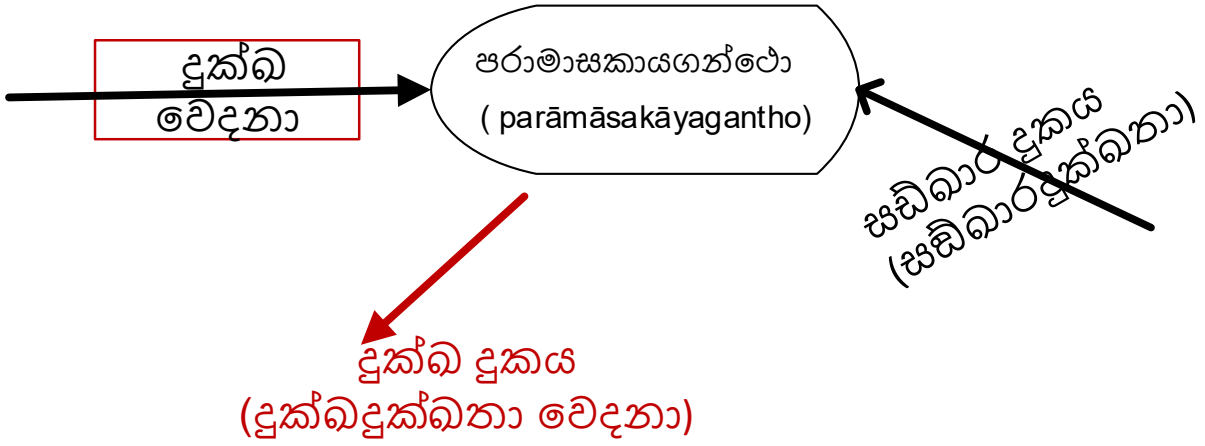
ඉපාතලිය සුත්‍ර සටහන්

My immense gratitude to the great Noble council of
Akanitta brahma realm

27/03/2014

7) ක්‍රොධය වූ දැඩි වෙහෙස- කොටුපායාසො

- හත් වෙනි රවුමේ 6 වන පියවරෙහිදී, දිවයි අනුසය වීමෙන් පසුව ක්ෂේත්‍ර C (Area C -සරසච්ඡා) සහ ක්ෂේත්‍ර 4 (ක්ෂේත්‍ර 3 හි ප්‍රතිරූපය) (දාරුක්ඛක සුත්‍ර සටහන් වල පිටුව 2 බලන්න) සසඳා බලා පෙරවූ සුබයම පනයි. එයම ඕනෑ යැයි පවසයි. එය පෙර මෙන් නැති බව පවසයි. මේ නිසා දුක්ඛ දුකය (දුක්ඛදුක්ඛතා වෙදනා) යට පත්වේ.

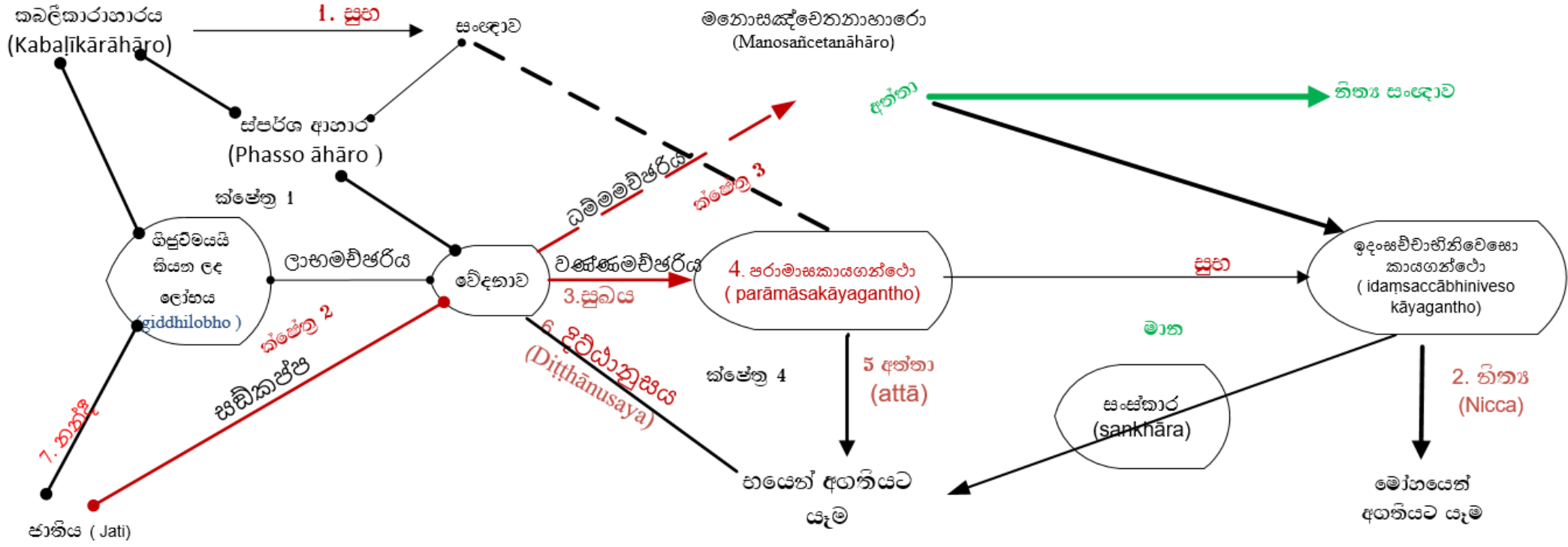


හත් වෙනි පියවරෙහිදී දුක්ඛ වෙදනා සහ සච්චාර දුකය (සච්චාරදුක්ඛතා) යන ධර්මයන් පරාමාසකායගන්ථයට ඇතුළු වේ.

මෙයින් පසුව කුමක් සිදුවන්නේද?

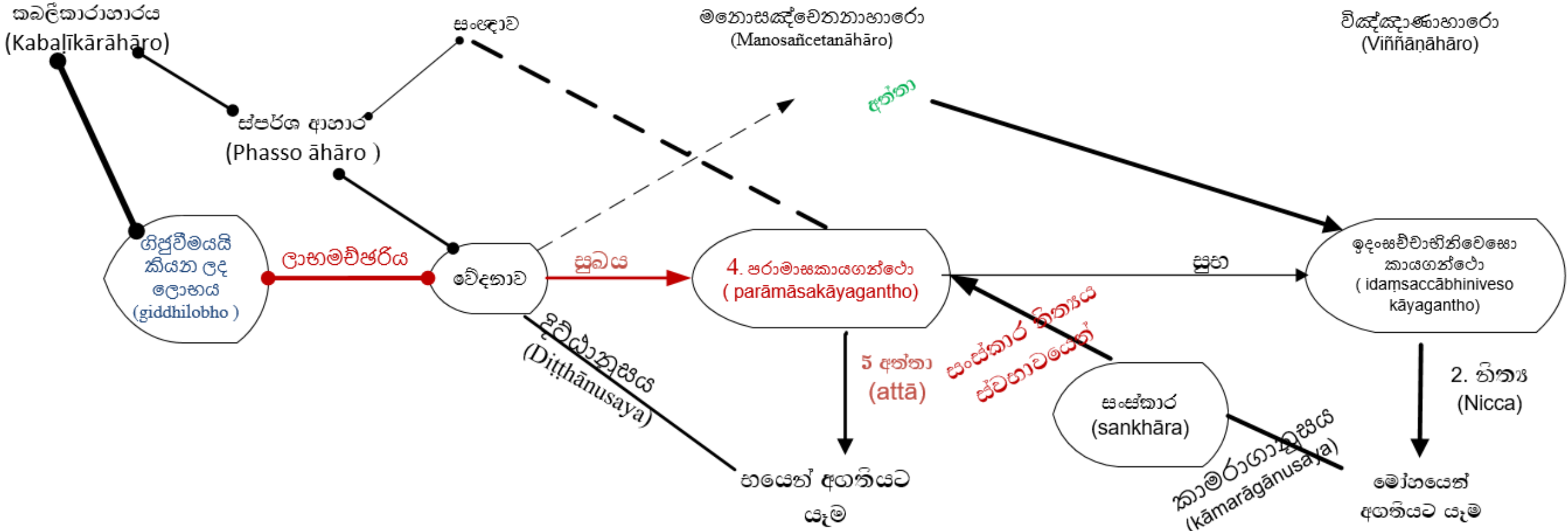
- ක්‍රොධය වූ දැඩි වෙහෙස සමග ජීවත් වන්නේය.
- හත් වෙනි රවුමේ 7 වන පියවරෙන් පසු ප්‍රතිඵලය වන්නේ ක්‍රොධය වූ දැඩි වෙහෙස ය.

6) නින්දා කිරීමෙන් ගැටීම - නින්දාරොසො



- පස්වෙනි රවුමේදී **ලාභය** නිසා වේතනා අගය දීම සිදුවේ. හයවන රවුමේදී **වේදනාව** නිසා වේතනා අගය දීම සිදුවේ. හයවන රවුමේ හයවෙනි පියවර වනවිට ඉහත කාරණා දෙක සිදුවී අවසානයයි. රූපය ගැන සතුටු වන්නේ **මානය විසින් සිත උස්සන අවස්ථාවට** පැමිණ සිටී.
- මෙහිදී **දිට්ඨි අනුසය මගින්ම මානය සකස් විය.**
- ක්ෂේත්‍ර 2 (area 2) මගින් ක්ෂේත්‍ර 3 ට යෑම සිදුවේ. ක්ෂේත්‍ර 3 තුළ **ධම්මමච්ඡරිය** සහ **විශේෂමච්ඡරිය** අඩංගුය.
- හයවන රවුමේ හයවෙනි පියවර දී දෙන ලද **අගයන් පැවත්වීම සඳහා අපි කුමක් කළ යුතුද?**
- සමහර පුද්ගලයන් මාල, වලලු, වාහන ආදිය ණයට ගෙන පරිහරණය කර, ජරාව නිසා තමාගේ නැතිවූ ලස්සණ සඳහා හිලවී කිරීමට උත්සාහ කරනවා. එම බාහිරව එකතු කරන ලද කොටස් ඉවත් කළ විට අපි නින්දා කිරීමෙන් ගැටීමට (නින්දාරොස) යටත් වෙනවා.
- හයවන රවුමේ හයවෙනි පියවරට පසුව ඇතිවන ප්‍රතිඵලය නින්දා කිරීමෙන් ගැටීම (නින්දාරොස) යි.

5) ගිජුවීමයයි කියන ලද ලෝභය (ගිද්ධිලොභ)



පස්වෙනි රවුමේදී ලාභය නිසා වෙනතා අගය දීම සිදුවේ. **ලාභය** වශයෙන් රූපය ගත්තේ **අත්තා** වශයෙන් ගැනීමෙන් අනතුරුවය. අත්තා වශයෙන් ගැනීමට යමක් පරාමාසවී (වරදවා වටහාගෙන) තිබිය යුතුය. **කුමක් පරාමාස වූයේද?**

- **මුසාව** (දුක්ඛ වූ දෙයක් සුඛ වශයෙන් ගැනීම)
- **සංස්කාර නිත්‍යය වශයෙන් වරදවා වටහා ගත්තේය.** මෙසේ පරාමාස විය.

කෙසේ සංස්කාර නිත්‍යය වූයේද? කෙසේ සුඛ වූයේද?

සුභ වශයෙන් ගෙන මෝහ (මොහසල්ල) යෙන් කරකවීම මගින් සංස්කාර නිත්‍යය විය.

- නිත්‍යය සංඥාව ඇති වීමට, සුභ වශයෙන් ගැනීමම හේතු විය, එයම ප්‍රත්‍යය විය.
- එනම් පස්කම් ගුණයන් (පඤ්ච කාමගුණ) නිසා මෙය සිදුවිය, සත්‍යය වශයෙන්ම ඇත්තේ දෙතිස් කුණුපයකි (නානජපකාරස්ස අසුචිනො).

සුභයට කරකවීමෙන් එකතු කරනලද නිත්‍යය භාවය නිසා සුඛ විය.

රූපය ලාභ වශයෙන් ගත්තේ කුමක් නිසාද?

- මෙය භවය පැවතීම සඳහාය යනුවෙන් අවබෝධ වූනා.
- උදාහරණ: a) එක රටක සිට තව රටකට යෑම, b) මෙම පුද්ගලයාත් සමග මට ජීවත් වෙන්න පුළුවන්, c) මෙම රූපය මගින් මට භවය පැවතවිය හැකිය.

පස්වෙනි රවුමේ පස්වෙනි පියවරින් පසුව ඇතිවන ප්‍රතිඵලය ගිණු වීම යැයි කියන ලද ලෝභය (ගිද්ධිලොභ) යයි.

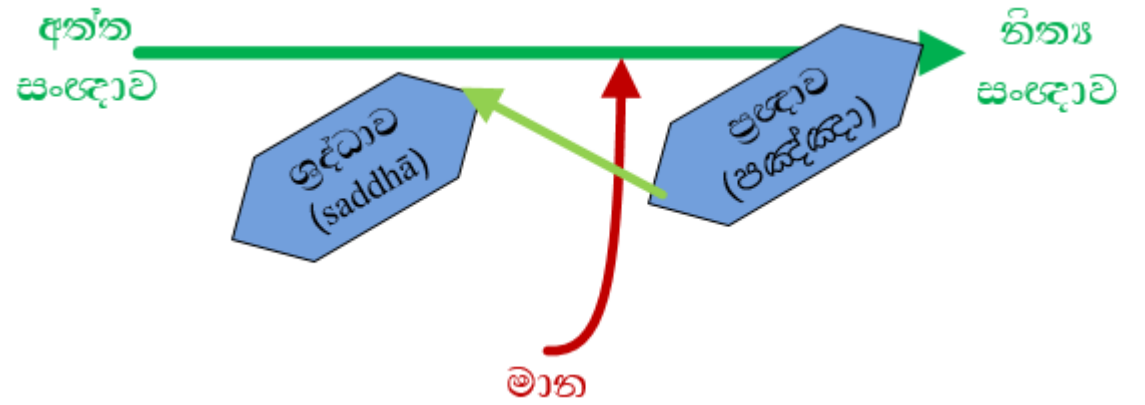
4) කේලාම් කීම (පිසුනා වාචා)

- භතරවෙති රවුමේ 4 වන පියවරින් පසුව ඇතිවන ප්‍රතිඵලය කේලාම් කීමයි (පිසුනා වාචා).
- සංස්කාර පවති යැයි (එනම් නිත්‍යයයි) ගතහොත් ඒ නිසා මානය ඇතිවේ. මෙය චේතනා අගය නිසාය.
- මානය සමග පලාසය ද ඊට පසුව කේලාම් කීම ද සිදුවේ.

පෙර සංස්කාර වලින් කුමක් කරන්නේද යන්න විමසා බලමු.

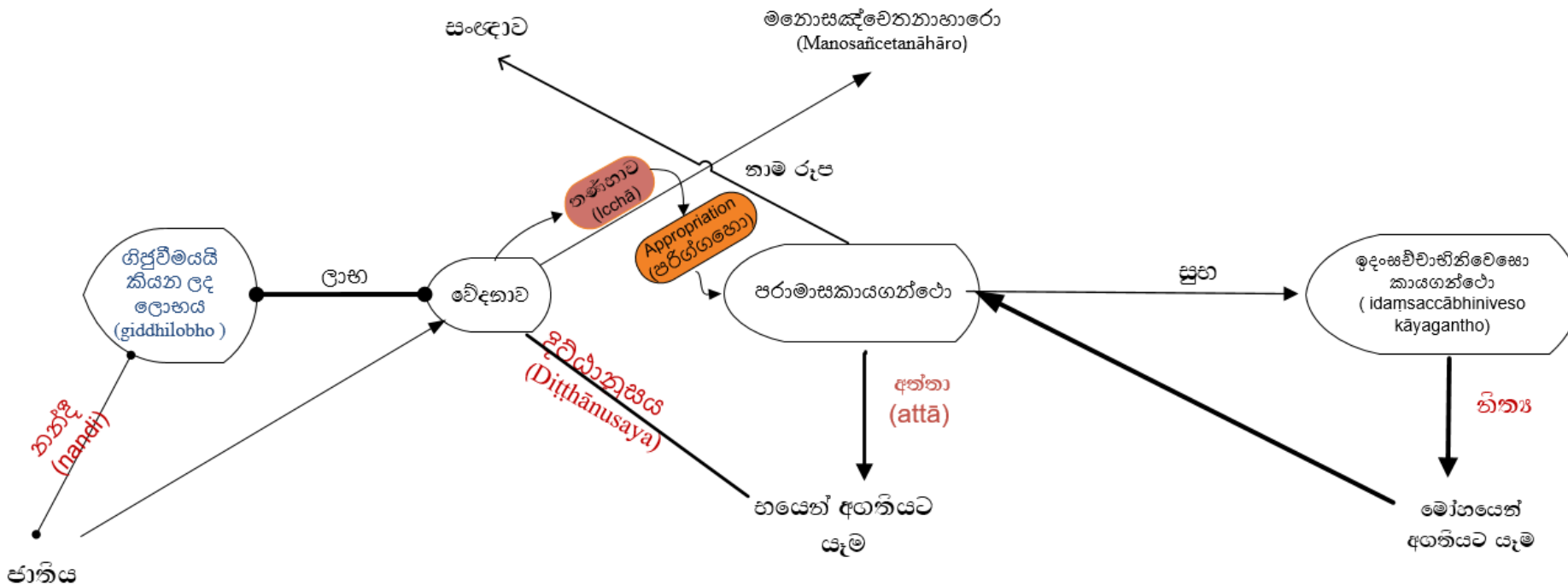
මාතය විසින් ප්‍රඥාවේ සිට ශ්‍රද්ධාවට යෑම වලකන බව බොජ්ඣංග භාවනාවේදී ඉගෙන ගනිමු.

- දුස්සිල භාවය නිසා මාතය ඇතිවිය.
- එනම්, පෙර සංස්කාර විසින් ශ්‍රද්ධාවට යෑම වලකයි.



අත්තා යයි ගත්තේ කුමක්ද?

- සුඛ යැයි ගත්තේය, සත්‍යය වශයෙන් ඇත්තේ දුක්ඛයයි.
- රෝගී සංඥාව (සුභ) මගේ යැයි ගැනීමෙන් මෝහය ඇති වන බවත්, එමගින් පහල දකුණු ත්‍රිකෝණය සෑදෙන බවත්, එමගින් පහල වම් ත්‍රිකෝණය සෑදෙන බවත් කලහවිවාද සූත්‍ර 2 දී ඉගෙන ගනිමු.



1) සතුන් මැරීම - පාණාතිපාත

- පාණාතිපාතය සඳහා ප්‍රත්‍යය පලමුවන රචුමේ පලමුවන පියවර දීම සිදුවේ.
- අසුහ වූ දෙයක් සුහ වශයෙන් ගැනීම සිදුවේ. රෝගී සංඥාව (සුහ) මගේ යයි ගැනීමෙන් මෝහය ඇතිවේ.

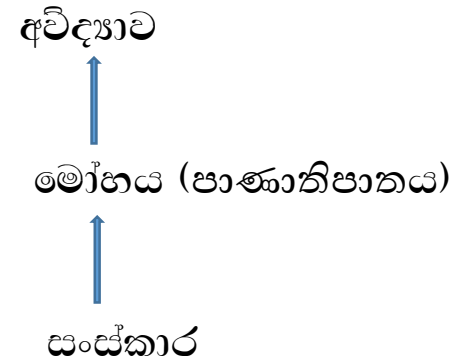
පෙරවූ මෝහය (ද්වේෂ සහිතව ජීවත්වීම) - පාණාතිපාතය යන්න, ආනෙඤ්ජ සටහන දී ඉගෙන ගනිමු.

- පෙරවූ මෝහය, රෝගී සංඥාව මගේ යයි ගැනීම (ද්වේෂ සහිත ව ජීවත්වීම) - පාණාතිපාතය.
- පෙරවූ සංස්කාර මගින් සිදුවන - ප්‍රඥාව නසන ලදී.

2) නුදුන්දෙය ගැනීම - අදිත්තාදාන

- නුදුන්දෙය ගැනීම සඳහා ප්‍රත්‍යය දෙවන රචුමේ දෙවන පියවරදී සිදුවේ.
- මෙහි අවිද්‍යාව අනිත්‍යය වූ දෙයක් නිත්‍යය වශයෙන් ගැනීමයි.
- දැන් අවිද්‍යාව (ලෝභ සහිතව ජීවත්වීම) - අදිත්තාදානය යන්න, ආනෙඤ්ජ සටහන දී ඉගෙන ගනිමු.

පෙරවූ සංස්කාර වලින් ඇතිවූ මෝහය මගින් අවිද්‍යාව විය.



3) බොරු කීම - මුසාවාද

බොරු කීම සඳහා ප්‍රත්‍යය තුන්වැනි රටුමේ තුන්වැනි පියවර දී සිදුවේ.

කුමක් මුසා වූයේද?

- දුක්ඛ වූ දෙයක් සුඛ වශයෙන් ගැනීම.



සුභයට කරකවීමෙන් එකතු කරනලද නිත්‍යය භාවය නිසා සුඛ වූ බව සිහි තබා ගත යුතුය.

- සුඛ යැයි ගන්නා විට පෙරවූ සංස්කාර ඇතුළට රිංගා ඇත.
- උදාහරණ: මීයා කුඩා බටයක් ඇතුළට රිංගනවා දැක, බළලා සුඛ යැයි සිතා එම බටය ඇතුළට රිංගනවා වගෙයි. පිටතින් බළලා අයට මේ සතා බටය ඇතුළේ හිරවී මහා විනාශයකට පත්වෙන බව, දුක් විඳින බව වැටහේ.
- මෙහෙම තමයි භවය. පෙරවූ සංස්කාර නිසා සුඛ යැයි ගෙන ඇත.

සච්චාධිච්චාන යේ අර්ථය සිහිකරමු; නැසෙන ස්වභාවය ඇත්තේය, නොනැසෙන ස්වභාවය වූ නිර්වාණයක් වේද එයම සත්‍යයයි (මුසා යං මොසධම්මං, තං සච්චං යං අමොසධම්මං නිබ්බානං).

- සච්චාධිච්චානය මගින් වාගාධිච්චානය ඇතිවේ.
- පෙර ගන්නාවූ මුසාවට යැම පහ කළ යුතුය. දුක්ඛ වූ දෙයක් සුඛ වශයෙන් ගැනීම පහ කළ යුතුය.
- මෙය පෙරවූ දෙයක් වශයෙන් සැලකිය යුතුය. එසේ සලකා එම සංස්කාර වලට ඇති ඇල්ම පහ කළ යුතුය.