

## 21. කකුවුපම සූත්‍රය.

1. මා විසින් (මේ සූත්‍රය) මෙයේ අසල ලදී. එක් කලෙක්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැවුත්තුවර සම්පයෙහිටු ජෙතවන නම් අනෝධ්‍ය මහ පිටුවුගේ ආරාමයෙහි වැව වාසය කරන්.

එකල්හි මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව වේලාව ඉක්මවා හිකුතුනීන් භා එක්ව වාසය කරන්නේය.

ඉදින් කිසි හිකුතුවක් මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව ඉදිරියෙහි ඒ හිකුතුනීන්ගේ අගුණ කියාද, මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව ඒ හිකුතුව භා කිපියේ නොසතුව වූයේ (විනය ධර හිකුතුන් ඉදිරියෙහි) නඩුද පටරය. ඉදින් කිසි හිකුතුවක් ඒ හිකුතුනීන් ඉදිරියෙහි මොලියඩග්ගුණ හිකුතුවගේ තුළුණ කියාද, ඒ හිකුතුනීගු ඒ හිකුතුව සමග කිපියාගු නොසතුව සින් ඇත්තාගු (විනයධර හිකුතුන් ඉදිරියෙහි) නඩුද කියන්. මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව මෙතරම් හිකුතුනීන් භා එක්ව වාසය කරයි.

ඉක්විත් එක්තරා හිකුතුවක් තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් තැනෙකිද එතැනුට පැමිණියේය. පැමිණ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද, එක්පැශ්‍රතක බුන්නේය. එක්පැශ්‍රතක උන්නාව ඒ හිකුතුනීම භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙයේ සැලකෙලේය, සවාමින් වහන්සේ, මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව වේලා ඉක්මවා හිකුතුනීන් භා එක්ව වාසය කරයි. සවාමින් වහන්සේ, ඉදින් යම් හිකුතුවක් මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව ඉදිරියෙහි ඒ හිකුතුනීන්ගේ තුළුණ කියාද, එයින් මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව කිපියේ නොසතුව සින් ඇත්තේ නඩුද කියයි. ඉදින් කිසි හිකුතුවක් ඒ හිකුතුනීන් ඉදිරියෙහි මොලියඩග්ගුණ හිකුතුවගේ තුළුණ කියාද, එයින් ඒ හිකුතුනීගු, කිපුතාගු නොසතුව සින් ඇත්තාගු නඩුද කියන්. සවාමින් වහන්සේ, මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව මෙතරම් හිකුතුනීන් සමග එක්ව වෙසේය,යි (කිය.)

2. ඉක්විත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එක්තරා හිකුතුවක් කුදාවා, ,මහන මෙහි එව, මෙගේ වවනයෙන් ‘භායනාන්’ වහන්සේ ඔබ කුදාවන්ගේය’යි කියා මොලිබඩග්ගුණ හිකුතුව කුදාවා එව,යි වුදුලහ. ඒ හිකුතු තෙම ‘එසේය සවාමිනි,’ කියා භාග්‍යවතුන්වහන්සේට පිළිතුරු දී මොලියඩග්ගුණ හිකුතුව යම් තැනෙකිද එතැනුට පැමිණියේය. පැමිණ, මොලියඩග්ගුණ හිකුතුවට මෙයේ කිය. ‘අවුත්ති, එග්ගුණය, භායනාන්’ වහන්සේ ඔබ කුදාවනයේකු යි කිය. ‘අවුත්ති, එසේය’යි කියා මොලිය එග්ගුණ හිකුතුනීම ඒ හිකුතුහට පිළිතුරු දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් තැනෙකිද එතැනුට ගියේය. ගොස්, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැද, එක්පැශ්‍රතක බුන්නේය. එක්පැශ්‍රතක උන්නාව මොලියඩග්ගුණ හිකුතුවට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙයේ වුදුලහ.

,එග්ගුණය, ඔබ වේලා ඉක්මවා හිකුතුනීන් භා එක්ව වාසය කරන්නෙහිය. ඉදින් කිසි හිකුතුවක් ඔබ ඉදිරියෙහි ඒ හිකුතුනීන්ගේ තුළුණ කියාද, එයින් කිපියේ නොසතුව සින් ඇත්තේ නඩුද කියන්නෙහිය. ඉදින් කිසි හිකුතුවක් ඒ හිකුතුනීන් ඉදිරියෙහි තොපෙගේ අගුණ කියාද, එයින් ඒ හිකුතුනීගු කිපියාගු නොසතුව සින් ඇත්තාගු නඩුද කියන්. එග්ගුණය, ඔබමෙහෙදීදෙන් හිකුතුනීන් සමග මිශ්‍රව වාසය කෙරෙහිය යනු සැබුදු?

,සවාමිනි, එසේය.. ,එග්ගුණය, ඔබ ගුඩාවෙන් ගිහිගෙන් නික්ම පැවුදුවූ තුළපුනුයෙක් නොවෙහිදී?,

,එසේය, සවාමිනි,

,එග්ගුණය, යම් හෙයකින් ඔබ හිකුතුනීන් සමග වේලාව ඉක්මවා එකතුව වාසය කරන්නේහිද, මේ විහරණය ගුඩාවෙන් ගිහිගෙන් නික්ම භායනාහි පැවුදුවූ තුළ පුනුයෙකට නුසුදුසුය.

,එහෙයින් එග්ගුණය, ඉදින් කිසිවෙක් ඔබ ඉදිරියෙහි ඒ හිකුතුනීන්ගේ තුළුණ කියාද එග්ගුණය, ඔබ එහිදු පාව කාම ගුණය ආගුය තොට ඇති ආගාවෝ වෙන්ද, පාවකාම ආගුය තොට ඇති යම් කළුපනාවෝ වෙන්ද ඔවුන් දුරක්‍රියාව. එග්ගුණය, එහිදු ‘මෙගේ සින් තොපෙරලුවා, ලාමක වවන තොකියන්නෙම්. හිතවත්ව අනුකම්පා කරමින් මෙත්‍රි සින් ඇත්තේ වෙළ සින් නැග්ගුණයෙක් වාසය කරන්නේහිම්’යි මෙයේ හිතම්පා යුතුයි. එග්ගුණය, මෙයේ වනාහි ඔබ විසින් හිතම්පා යුතුයි. එග්ගුණය, එහෙයින් මෙහි ඔබ ඉදිරියෙහි කිසිවෙක් ඒ හිකුතුනීව අනින් පහර දෙන්න්ද කැටයකින්, ආපුයයකින්, දුවාවෙන්, පහර දෙන්න්ද, එග්ගුණය, ඔබ එහිදු යම් පාවකාම සහගතවු ආගාවෝ වෙන්ද, පාවකාම

සහගතවු කළුපනාට්වේ වෙන්ද, ඔවුන් දුරු කරව. එග්ගුණය, එහිදු ඔබ විසින් මෙයේ හිකමිය යුතුයි. ‘මාගේ සින නොපෙරලේවා, ලාංක වටන නොකියන්නම්. හිතවත්ව අනුකම්පා ඇත්තේ, මෙහි සින් ඇත්තේ, ද්වෙප සින් නැත්තේ වාසය කරන්නම්’යේ එග්ගුණය, මෙයේ වනාහි ඔබ විසින් හිකමිය යුතුයි.

**3. එග්ගුණය, එහයින් මෙහි නොපෙර කිසිවෙත් අගුණ කියන්නේ නම් එග්ගුණය, එහිදු ඔබ පාවකාම සහගතවු ආභාට්වේ වෙන්ද, පාවකාම සහගතවු කළුපනාට්වේ වෙන්ද, ඔවුන් දුරු කරව. එග්ගුණය, ඔබ එහිදු මෙයේ හිකමිය යුතුයි. ‘මාගේ සින නොපෙරලේවා. ලාංක වූ වටන නොකියන්නම්. හිතවත්ව අනුකම්පා ඇත්තේ මෙහි සින් ඇත්තේ, ද්වෙප සහගත සින් නැත්තේ වාසය කරන්නම්’යේ එග්ගුණය, මෙයේ වනාහි ඔබ විසින් හිකමිය යුතුයි.**

,එග්ගුණය, එහයින් මෙහි ඔබ ට, කිසිවෙත් අතින් පහර දෙන්නේද, කුටකින් පහර දෙන්නේද, ආපුධයනින් පහර දෙන්නේද, එග්ගුණය, ඔබ එහිදු පාවකාම සහගතවු යම් ආභාට්වේ වෙන්ද, පාවකාම සහගතවු යම් කළුපනාට්වේ වෙන්ද, ඔවුන් දුරු කරව, එග්ගුණය, ඔබ එහිදු මෙයේ හිකමිය යුතුයි. ‘මාගේ සින නොපෙරලේවා. ලාංක වූ වටන නොකියන්නම්. හිතවත්ව අනුකම්පා ඇත්තේ මෙහි සින් ඇත්තේ ද්වෙප සහගත සින් නැත්තේ වාසය කරන්නම්’යේ එග්ගුණය, මෙයේ වනාහි ඔබ විසින් හිකමිය යුතුයි,යි, වුදුලඟ.

**4. ඉකබිති භාග්‍යවතුන් වහන්යේ හිකුත්ත් ඇමතු යෝගී. ,මහමෙනි, එක් කාලයක (පුරුත බොධි කාලයෙහි) හිකුත්ත්තු එකාන්තයෙන් මාගේ සින සතුවූ කළුත්තය. මහමෙනි, එකල්හි හිකුත්ත් ඇමතුයෙම්. (අමතා) ‘මහමෙනි, මම වනාහි එක් වේලේ වළදන ආභාරය වළදම්. මහමෙනි, එක් වේලේ වළදනා ගොජනය වළදන්නේ නිරෝගි බවද උපදුව රහිතව ගැරයාගේ සැහැල්ල පැවතුම් ඇති බවද කාය බලයද සැප විහරණයද විදිම්. මහමෙනි, එවි, තොපින් එක් වේලේ වළදව්.**

,මහමෙනි, එක් වේලේ වළදන තෙහිද අල්පාබාධ ඇති බවද, නිරෝග බවද, ගැරයාගේ සැහැල්ල බවද, ගැර බලයද, සැප විහරණයද විදින්නගුයයි කියෙම්.

,මහමෙනි, එකල හිකුත්ත්හට මා විසින් අනුභාසනාවක් කළයුතු නොවිය. මහමෙනි, ඒ හිකුත්ත්හට මා විසින් සිහි ඉපද්ධිම පමණක් ප්‍රමාණවන් විය. මහමෙනි, සම්බුද්ධ පාහර මංසන්ධියන ආභාරය අපුන් යෙදු රථයක් පහසුවෙන් ගෙන ගැකි යේ තබන ලද කෙටිවි ඇතිව තැබුයේ වෙසිද, අභාසන් දමනය කිරීමෙහි දක්ෂීය අභාවාච්‍යායක් ගෙම ඒ මේ රථයට තැහැ වම්තින් රහුන් ගෙන දකුණින් කුවිටි ගෙන කුමැත්තේ යම් මාගියකින්ද කුමැත්තේ යම් ගමනක්ද එයේ ඉදිරියට එළවන්නේය. ආපසුද එළවන්නේය.

,මහමෙනි, එහැරදීදෙන්ම ඒ හිකුත්ත් කෙරෙහි මා විසින් අනුභාසනාවක් කළ යුතු නොවිය. මහමෙනි, ඒ හිකුත්ත්හට සිහි ඉපද්ධිම පමණක් ප්‍රමාණවන් විය.

,මහමෙනි, එහයින් තෙහින් අක්‍රුපය දුරු කරවි. කසල ධම්යන්හි යෙදෙවි, මෙයේ ඇති කළේහි තෙහින් මේ ගාසනයෙහි (ඁිලයෙන් ) අහිවාඩියටද (මාගියෙන්) වැවීමටද (හිඹාණයෙන්) විපුල බවද පැමිණන්නගුය.

**5. ,මහමෙනි, ගමට හෝ නියමිගමට හෝ තුළුරෙහි මහන් සල් වනයක් වෙයි. ඒ සල් වනයද සල්ගස් දූෂණය කරන ප්‍රිලුලයෙන් ගැවුපුන්නය. ඒ සල් වනයට යහපතන කුමැත්තාවු හි කුමැත්තාවු නිහිය බව කුමැත්තාවු කිසියම් පුරුෂයක් ගෙම පහළවන්නේද හෙනෙම වකුවු ඕජාව ගාල බෝනාවු යම් ඒ තරුණ සල්පැල වෙන්ද, ඔවුන් සැය පිටතට දමන්නේද, ඇතුළු සල් වනය මනාව ගැඩ කරන්නේද, සාජුව හටගන්නාවු මනාව හටගන්නාවු යම් ඒ තරුණ සල් පැල වෙන්ද, ඔවුන් මනාකාට වහන්නේද, මහමෙනි, මෙයේ ඇති කළේහි ඒ සල්වනය වෘත්තියටද වැවීමටද විපුල බවද පැමිණන්නේය.**

,මහමෙනි, එහැරදීදෙන්ම තෙහින් අක්‍රුප දුරු කරවේ නම්, කසල ධම්යන්හි යෙදෙවි නම්, එයේ ඇති කළේහි තෙහිදු මේ ගාසනයෙහි වෘත්තියටද වැවීමටද විපුල බවද, පැමිණන්නගුය.

**6. ,මහමෙනි, පෙර වුවක් කියම්. මේ සැවුත්තුවරම වෛදෙහිකා නම්වූ ගාහිනීයක් වුවාය. මහමෙනි, ‘වෛදෙහිකා ගාහැපතිනිය, ප්‍රිය වටන කියන්නිය, උච්ච නොවාවාය, සංසුන් සින් ඇත්තිය’යේ වෛදෙහිකා ගාහැපතිනියගේ මෙලදුවූ ගුණ කිරීති ගැනීදයක් පළව ගියේය. ,මහමෙනි, වෛදෙහිකා නම් ගාහිනීයගෙ දක්ෂීය අලංක තුවූ ගොඳින් වැවපළ කරන්නාවු කාලී නම් දුසියක් වුවාය. මහමෙනි, එකල්හි කාලී නම් දුසියක් මෙලදු අදහසක් විය. ‘වෛදෙහිකා නම් ගාහැපතිනිය ප්‍රිය වටන කියන්නිය. උච්ච නොවාවාය. සංසුන් සින් ඇත්තිය’යේ ‘මාගේ ආය්ත්ව පිළිබඳව කිරීති රාවයක්**

පැහැර ඇත්තේය. කිමෙක්දේ මාගේ ආයුධාව නම් තුළ ඇත්තාවුම කොපය පහළ නොකරන්නිද, කොපය තැනි නියාම කොපයක් පහළ නොකරන්නිද, තැනශාන් හොඳන් මා වැටපල කරන නියා නම් තුළ ඇති කොපය පහළ නොකරන්නිද, අඩාන්මයෙහි කොපයද තැනි නියා පහළ නොකරන්නිද කියා මම ආයුධාව වමසන්නේ නම් යෙහෙකු'යි සිතුවාය.

,මහණනි, ඉක්බිති කාල දුසි නොම දවල් වී අවදි වුවාය. මහණනි, එකල්හි වෙදෙහිකා ගෘහපතිනිය කාල දුසියට මෙසේ කිවාය. ‘බොල කාලය’, ‘අයි ආයුධාවනි’, ‘කුමත් නියා දවල්ව තැගිවිටහිදා’ ‘ ආයුධාවනි, කිසින් තැනි. ‘බොල පවිකාලය, කිසින් තැනිනම් දවල්වී අවදි වුයේ ඇයිදැ’යි කියා කොප වුවා නොසතු සින් ඇත්ති මුහුණ හකුවා ගත්තාය.

,මහණනි, ඉක්බිති කාල නම් දුසියට මෙබදු අදහසක් විය. ‘මාගේ ආයුධා නොමෝ’ නම් කොරහි ඇත්තාවුම කොපයක් නොවේ. මා විසින්ම වැටපල හොඳින් කරනලද හෙයින් මාගේ ආයුධා නොමෝ’ නම් කොරහි ඇත්තාවුම කොපය පහළ නොකරන්නිය, තැන්තාවු කොපයක් නොවේ. මම තව දුරටත් ආයුධාව විමසන්නේ නම් යෙහෙකු’ කියායි. මහණනි, ඉක්බිති කාල දුසි නොමෝ බොහෝ දහවල්ව තැගිවිටාය. මහණනි, ඉක්බිති වෙදෙහිකා ගෘහපතිනිය කාලදුසියට මෙය කිවාය.

‘බොල කාලය’, ‘කිමෙක්ද? ආයුධාවනි’, ‘බොල තුමට ඉතා දවල්ව තැගිවිටහිදායී ඇයිය.

‘ආයුධාවනි, කිසින් තැනි.’

‘බොල කාලකන්නිය, කිසිවක් තැනිනම් වඩාත් දවල්වී අවදි වුයේ කුමටදැ’යි කොප වුවා, නොසතු සින් ඇත්ති නොසතුව වවන කිවාය. ‘මහණනි, ඉක්බිති කාල නම් දුසියට මෙබදු සිනක් විය. ‘මාගේ ආයුධා නොමෝ’ නම් කොරහි ඇත්තාවුම කොපය පහළ නොකරන්නිය, තැන්තාවු කොපයක් නොවේ. මා විසින් මේ වැටපල මාව කරනලද හෙයින් මාගේ ආයුධා නොමෝ’ නම් කොරහි ඇත්තාවුම කොපය පහළ නොකරන්නිය. තැගිවුවක් නොවේ. මම වැඩියක්ම ආයුධාව විමසන්නේ නම්, යෙහෙකු’යි කියායි.

,මහණනි, ඉක්බිති කාල දුසි නොමෝ’ තවත් වඩා දහවල්වම අවදි වුවාය. මහණනි, එකල්හි වෙදෙහිකා නම් ගෘහපතිනිය, කාල දුසියට මෙසේ කිවාය. ‘උමිබල කාලය,’ කිමෙක්ද ආයුධාවනි,’ ‘කිමෙක්ද, එමිබල කාලය, තී ඉතා දහවල්ව අවදි වුයේ කවර හෙයින්ද?’

‘ආයුධාවනි, කිසිවක් තැනියියි,’ කිය. ‘බොල, පවිචු දුසිය, කිසිවක් තැනි නම් කවර හෙයින් ඉතා දහවල්ව තැගිවිටහිදායී කිපි දුරපොල්ල ගෙන හිසට පහරක් දුන්තාය. හිස පැහැදිලියි.

මහණනි, කාල නම් දුසිය පැහැදිලි හිසින් ගලෙන්තාවු ලෙසින් පූක්තව අයල් වැසියන්හට මෙසේ තුළුණ කිවාය. ‘ආයුධාවනි, පිය වවන ඇති යේතුයෙගේ වැටක හැටි බලවී, උච්චන්තාවු තැනැන්තියකගේ වැටක හැටි බලවී, සංසුන් සින් ඇත්තියකගේ වැටක හැටි බලවී, එක් දුසියක් දහවල්ව තැගිවියායකි කිපි නොසතු සින් ඇත්තිව, දුරපොල්ල ගෙන හිසට පහරදී පලන්නේදැ’යි (කිවායි).

,මහණනි, ඉන් පසු කාලයෙහි වෙදෙහිකා ගෘහපතිනිය සම්බන්ධයෙන්, වෙදෙහිකා ගෘහපතිනිය නපුරුය, වෙදෙහිකා ගෘහපතිනිය උච්චය, වෙදෙහිකා ගෘහපතිනිය දරුණුයයි ලාමකවු අපතිර්තියක් පැහැදිලියි.

,මහණනි, එපරිදීදෙන්ම මේ ගාසනයෙහි ඇතැම් මහණන් යම්නාක් ඔහුට අමනාපවු වවන අසන්ට නොලැබදේ එනාක් ඉතා යහපත් වෙයි. ඉතා යහපත් පැවතුම් ඇත්තේ වෙයි. මහණනි, යම් හෙයින් හිසුවහට අමනාපවු වවන අසන්ට ලැබේද එකලහිම යහපත් හිසුවකුයි යටත් පැවතුම් ඇති හිසුවකුයි ගාන්තුව හිසුවකුයි දතුපුත්තනේය.

7. ,මහණනි, යම් හිසුවක් සිවුරු ආහාර සෙනපුන් ගිලන්පස බෙහෙන් පිරිකර හෙතුකාට සුවව වේද සුවව බවට පැමිණේද, ඔහු සුවවයෙකුයි මම නොකියමි. රට හේතු කවරදා? මහණනි, ඒ මහණ තෙම ඒ විවර, පින්වපාන, සෙනාසන, ගිලන්පස බෙහෙන් පිරිකර නොලබන්නේ සුවව බවට නොපැමිණයි.

,මහණනි, යම්තිසි හිසුවක් ධ්‍යුම් දම්යම සලකමින්, දම්යම ජරු කරමින්, දම්යම පුද්මින් සුවවටෙද, සුවව බවට පැමිණේද, මම ඒ හිසුව සුවවයෙකුයි කියමි. මහණනි, එහෙයින් මේ ගාසනයෙහි මෙසේ හිකම්ය සුතුයි. දම්යම සලකමින්, දම්යම ජරු කරමින්, දම්යම පුද්මින්, සුවව වන්නේම්, සුවව බවට පැමිණන්නේම්ය මෙසේ වනාහි ඔබ විසින් හිකම්ය සුතුයි.

,මහණනි, කළුහි හෝ නොකළුහි හෝ පැහැදිලියෙන් හෝ අසාරුව හෝ රඳව හෝ අටී සහිතව හෝ අන්ති සහිතව හෝ මෙහේ සහගත සින් ඇතිව හෝ කිහිප සින් ඇතිව හෝ අනායන් තොපට කියන්නාවූ මේ වචන පසක වෙත. මහණනි, අනායෝ තොපට කළුහි හෝ නොකළුහි හෝ කියන්නාභාද, මහණනි, තොපට අනායෝ පැහැදිලියෙන් හෝ අසාරුව සහිතව හෝ රඳව කියන්නාභාද, මහණනි, අනායෝ තොපට අටී සහිතව හෝ අන්ති සහිතව හෝ කියන්නාභාද, මහණනි, තොපට අනායෝ මෙහේ සින් ඇතිව හෝ කියන්නාභාද එහි බව විසින් මෙයේ හික්මිය යුතුයි.

අපගේ සින තොපෙරලේවා, ලාමක වචන තොකියන්හෙමු අනුකම්පාවෙන් යුත්ත්ව මෙහේ සහගත සින් ඇතිව තොකිපි සින් ඇතිව වාසය කරන්නෙමු. ඒ පුද්ගලයා කෙරෙහි මෙහේ සින පත්‍රවා වාසය කරන්නෙමු. මූල ලෝකයම ඒ මෙහේ විනිතයාගේ අරමුණ කොට මහන්වූ මහන් බවට ගියාවූ අප්‍රමාණවූ වෙටර නැත්තාවූ ද්වෙන් නැත්තාවූ මෙහේ සහගත සින්න් යුත්ත්ව වාසය කරන්නෙමුයි, මහණනි බව විසින් මෙයේ හික්මියයුතු.

8. ,මහණනි, යම්යේ පුරුෂයෙක් තෙම උදැල්ලක් හා තුබයක් ගෙන එන්නේය. හෙතෙම ,මම මේ මෙ මහ පොලොව තොපාලොවක් කරමි,සි කියන්නේය. හෙතෙම මහ පොලොව තොපාලොවක් වේවා, තොපාලොවක් වේවා සි කියමින් ඒ ඒ තැන පාරන්නේය. ඒ ඒ තැන පස විසුරු වන්නේය. ඒ ඒ තැන කාරා දමන්නේය. ඒ ඒ තැන මූල කරන්නේය. මහණනි, තුමක් සිනන්නාභාද, ඒ පුරුෂයා මේ මහපාලොව තොපාලොවක් කරන්නේයයි සිනන්නාභාද?,

,සවාමිනි, එයේ තොසින්නෙමු. රට හේතු තවරේද? සවාමිනි, මේ මහා පාට්‍රිචිය වනාහි ගැඹුරුය, අති විශාලය, ඒ පාට්‍රිචිය තොපාලොවක් කරන්නත තොහැකිය. ඒ පුරුෂයා නම් කළානතයටද වෙහෙසටද හිමි වන්නේය.,

,මහණනි, කළුහි හෝ නොකළුහි හෝ පැහැදිලියෙන් හෝ අසාරුව හෝ රඳව හෝ අටී සහිතව හෝ අන්ති සහිතව හෝ මෙහේ සහගත සින් ඇතිව හෝ කිහිප සින් ඇතිව හෝ අනායන් තොපට කියන්නාවූ මේ වචන පසක වෙත. මහණනි අනායෝ තොපට කළුහි හෝ නොකළුහි හෝ කියන්නාභාද, මහණනි, තොපට අනායෝ පැහැදිලියෙන් හෝ අසාරුව සහිතව හෝ කියන්නාභාද, මහණනි, තොපට අනායෝ මෙහේ සහිතව හෝ අන්ති සහිතව හෝ කියන්නාභාද, මහණනි, තොපට අනායෝ මෙහේ සින් ඇතිව හෝ කියන්නාභාද, එහි බව විසින් මෙයේ හික්මිය යුතුයි

‘අපගේ සින තොපෙරලේවා, ලාමක වචන තොකියන්හෙමු, අනුකම්පාවෙන් යුත්ත්ව මෙහේ සහගත සින් ඇතිව තොකිපි සින් ඇතිව වාසය කරන්නෙමු. ඒ පුද්ගලයා කෙරෙහි මෙහේ සින පත්‍රවා වාසය කරන්නෙමු. මූල ලෝකයම ඒ මෙහේ විනිතයාගේ අරමුණ කොට මහන්වූ මහන් බවට ගියාවූ අප්‍රමාණවූ වෙටර නැත්තාවූ ද්වෙන් නැත්තාවූ මෙහේ සහගත සින්න් යුත්ත්ව වාසය කරන්නෙමු’යි, මහණනි, බව විසින් මෙයේ හික්මිය යුතුයි.

9. ,මහණනි, පුරුෂයෙක් තෙම ලාකිටේ හෝ කහපාට හෝ තිල්පාට හෝ මුද්‍රියපාට හෝ ගෙන එන්නේය. හෙතෙම මෙයේ කියන්නේය. මම මේ අහස්‍ය රුපයන් අදින්නේම්. රුප පහළකරන්නේම්. මහණනි, ඒ පුරුෂයා මේ ආකාශයෙහි රුප අදින්නේය රුප පහළකරන්නේයයි සිනන්නාභාද?,

,සවාමිනි, එයේ තොසින්නෙමු. රට හේතු තවරේද, මේ ආකාශය රුප රහිතය, දැකීම් රහිතය, එහි රුප අදිම රුප පහළකිම පහසු තොවෙයි. ඒ පුරුෂයා නම් වෙහෙසිමට දුකුට කොටස්කාරයෙක් වන්නේය.,

‘මහණනි, කළුහි හෝ නොකළුහි හෝ පැහැදිලියෙන් හෝ අසාරුව හෝ රඳව හෝ අටී සහිතව හෝ අන්ති සහිතව හෝ මෙහේ සහගත සින් ඇතිව හෝ කිහිප සින් ඇතිව හෝ අනායන් තොපට කියන්නාවූ මේ වචන පසක වෙත. මහණනි, අනායෝ තොපට කළුහි හෝ නොකළුහි හෝ කියන්නාභාද, මහණනි, තොපට අනායෝ පැහැදිලියෙන් හෝ අසාරුව සහිතව හෝ කියන්නාභාද, මහණනි, තොපට අනායෝ මෙහේ සහිතව හෝ කියන්නාභාද, මහණනි, තොපට අනායෝ මෙහේ සින් ඇතිව හෝ කිහිප සින් ඇතිව හෝ කියන්නාභාද, එහි බව විසින් මෙයේ හික්මිය යුතුයි. ‘අපගේ සින තොපෙරලේවා, ලාමක වචන තොකියන්හෙමු, අනුකම්පාවෙන් යුත්ත්ව මෙහේ සහගත සින් ඇතිව තොකිපි සින් ඇතිව වාසය කරන්නෙමු. ඒ පුද්ගලයා කෙරෙහි මෙහේ සින පත්‍රවා වාසය කරන්නෙමු. මූල ලෝකයම ඒ මෙහේ විනිතයාගේ අරමුණ කොට මහන්වූ මහන් බවට ගියාවූ අප්‍රමාණවූ වෙටර නැත්තාවූ ද්වෙන් නැත්තාවූ මෙහේ සහගත සින්න් යුත්ත්ව වාසය කරන්නෙමු’යි, මහණනි බව විසින් මෙයේ හික්මිය යුතුයි.

10. ‘මහණනි, පුරුෂයෙක් ඇවිලෙන්නාවූ තනසුලත් ගෙන එන්නේය. හෙනෙම මම මේ ඇවිලෙන්නාවූ තන සුමෙන් ගෙනාම නදිය උතුකරන්නේම්, කකාරවන්නේමිය තියන්නේය. මහණනි, ඒ පුරුෂයා ඇවිලෙන්නාවූ තන සුමෙන් ගෙනාම නදිය උතුකරන්නේය කකාරවන්නේයයි සිතන්නඟුද්?,

,සචාමිනි, එසේ නොසින්නෙමු. රට හේතු කවරද, සචාමිනි, ගෙන නදිය ගැඹුරුය, අප්‍රමාණය ගෙන නදිය ඇවිල ගන්නාවූ තන සුමෙන් උතුකරන්නට කකාරවන්නට පහසු නොවේ. ඒ පුරුෂයා නම් වෙහෙසට දුකට කොටස්කාරයෙක් වන්නේය.,

,මහණනි, කළේහි හෝ නොකළේහි හෝ සන්නයෙන් හෝ අසන්නයෙන් හෝ මෘදුව හෝ රඳව හෝ අව්‍යාපිත හෝ අන්ත්‍රී සහගත සින් ඇතිව හෝ කිහිපි සින් ඇතිව හෝ අන්නයෙන් නොපට තියන්නාවූ මේ වෙන පසක් වෙත. මහණනි, අන්නයෝ නොපට කළේහි හෝ නොකළේහි හෝ කියන්නඟුද මහණනි නොපට අන්නයෝ සන්නයෙන් හෝ අසන්නයෙන් හෝ කියන්නඟුද, මහණනි, නොපට අන්නයෝ අව්‍යාපිත හෝ අන්ත්‍රී සහගත සින් ඇතිව හෝ කියන්නඟුද, මහණනි, නොපට අන්නයෝ මෘදුව හෝ රඳව හෝ කියන්නඟුද, මහණනි, නොපට අන්නයෝ අව්‍යාපිත හෝ අන්ත්‍රී සහගත සින් ඇතිව හෝ කියන්නඟුද, එහි මෙහෙයු විසින් මෙහෙයු සින් ඇතිව වාසය කරන්නෙමු. ඒ පුද්ගලයා කෙරෙහි මෙහෙයු සින් පත්‍රරාවා වාසය කරන්නෙමු. මූල්‍ය ලේඛනයම ඒ මෙහෙයු විතන්නයාගේ අරමුණ කොට මහත්වූ මහත් බවට ගියාවූ අප්‍රමාණවූ වෙටර නැත්තාවූ ද්‍රව්‍ය නැත්තාවූ මෙහෙයු සහගත සිතින් දුක්තව වාසය කරන්නෙමු’යි මහණනි, ඔබ විසින් මෙහෙයු හික්මය යුතුයි.

11. මහණනි, මිදින ලද්දුවූ මිනාව මිදින ලද්දුවූ මෘදුවූ සුලුනක් වැනිවූ සර සර යන ගබාද නැති බර බර, යන ගබාද නැති බලද් සමින් කළ පසුම්බියක් වෙයි. ඉක්ති දැන්වක් හෝ ගල්කුටයක් හෝ ගෙන පුරුෂයෙක් එන්නේය. ‘මම මේ මිදිනලද මොනවට මිදිනලද භාත්පස මිදිනලද මෘදුවූ පුළුන් වැනිවූ සර සර යන ගබාද නැති බර බර යන ගබාද නැති බලද් සමින් දැන්වෙන් හෝ ගල්කුටයෙන් හෝ සර සර යන ගබාද ඇත්තක් කරන්නේම්. බර බර යන ගබාද ඇත්තක් කරන්නේම්’යි, (කියායි.) මහණනි, ඒ පුරුෂයා මිදිනලද මිනාව මිදිනලද භාත්පස මිදිනලද මෘදුවූ ගබාද නැති පුළුන් වැනිවූ සර සර බර බර යන ගබාද නැති මේ බලද් සමින් කළ පසුම්බිය දැන්වකින් හෝ කුටිකින් හෝ සර සර යන ගබාද ඇත්තක් කරන්නේද? බර බර යන ගබාද ඇත්තක් කරන්නේදේ, (සචාමිනි, මෙය එසේ නොකළ භාතියයි. රට හේතු කවරද? සචාමිනි, ඒ බලද්සමින් කළ පසුම්බිය මිදිනලද මිනාව මිදිනලද භාත්පස මිදිනලද, මෘදුවූ පුළුනක් වැනිවූ සර සර යන ගබාද නැති දෙයක් වන්නේය. එය කුටිකින් හෝ දැන්වකින් හෝ සරසර යන ගබාද ඇත්තක් කරන්නට බර බර යන ගබාද ඇත්තක් කරන්නට පහසු නොවන්නේය. ඒ පුරුෂයා නම් වෙහෙසට දුකට කොටස්කාරයෙක් වන්නේය.,

,මහණනි, කළේහි හෝ නොකළේහි හෝ සන්නයෙන් හෝ අසන්නයෙන් හෝ මෘදුව හෝ රඳව හෝ අව්‍යාපිත හෝ මෙහෙයු සින් ඇතිව හෝ කිහිපි සින් ඇතිව හෝ අන්නයෙන් නොපට කියන්නාවූ මේ වෙන පසක් වෙත. මහණනි, නොපට අන්නයෝ කළේහි හෝ නොකළේහි හෝ කියන්නඟුද, මහණනි, නොපට අන්නයෝ සන්නයෙන් හෝ අසන්නයෙන් හෝ කියන්නඟුද, මහණනි, නොපට අන්නයෝ මෘදුව හෝ රඳව හෝ කියන්නඟුද, මහණනි, අන්නයෝ නොපට අව්‍යාපිත හෝ අන්ත්‍රී සහගත හෝ කියන්නඟුද, මහණනි, නොපට අන්නයෝ මෙහෙයු සින්

අතිව හෝ කිහිපි සින් ඇතිව හෝ කියන්නඟුද, එහි මෙහෙයු විසින් මෙහෙයු සින් ඇතිව වාසය කරන්නෙමු. ඉතුක්ම්පාවන් දුක්තව මෙහෙයු සහගත සින් ඇතිව නොකිහිපි සින් ඇතිව වාසය කරන්නෙමු. ඒ පුද්ගලයා කෙරෙහි මෙහෙයු සින් පත්‍රරාවා වාසය කරන්නෙමු. මූල්‍ය ලේඛනයම ඒ මෙහෙයු විතන්නයාගේ අරමුණ කොට මහත්වූ මහත් බවට ගියාවූ අප්‍රමාණවූ වෙටර නැත්තාවූ ද්‍රව්‍ය නැත්තාවූ මෙහෙයු සහගත සිතින් දුක්තව වාසය කරන්නෙමු’යි මහණනි, ඔබ විසින් මෙහෙයු හික්මය යුතුයි.

12. මහණනි, පහත ත්‍රියා කරන්නාවූ යොරු දෙපස දැඩු ඇති කියන්තින් ගැර අවසට කළන්නඟුද යමෙක් ඒ සිය සිරුර කපන යොරුන් කෙරෙහිද හිනු දුෂ්පතකර ගතිනම් එහින් හෙනෙම මාගේ අවවාදයට ඇතුව පිළිපිළින්නේන් නොවයි. මහණනි, එහිදු මෙහෙයු සින් නොකිහිපි සින් ඇතිව ඇතුළත තරග නැතිව වාසය කරන්නෙමු. ඒ පුද්ගලයා කෙරෙහිද මෙහෙයු සහගත සින් පත්‍රරාවා වාසය කරන්නෙමු. මූල්‍ය ලේඛනයද ඒ මෙහෙයු සහගත සින් අරමුණ කොට විප්පලුව මහද්ගතවූ අවවාදයා නිදුක්වූ මෙහෙයු සහගත සිතින් පත්‍රරාවා වාසය කරන්නෙමු’යි (හික්ම්ය යුතුයි.) මහණනි, මෙහෙයු වනාහි ඔබ විසින් හික්මය යුතුයි.

,මහණෙනි, බඩ මේ කකුවුපමොවාද ධම්ය නිතර මෙනෙහි කරවි. මහණෙනි, තෙපි යම් හෙයකින් නොඳවයන්නාවූ අල්ප සාචදාවූ හෝ මහා සාචදාවූ හෝ යම් වටනයක් දක්නහුදී?, ,නැත, සට්‍යාමිනි.,

,මහණෙනි, එහෙයින් තෙපි මේ කකුවුපමොවාද ධම්ය නිතර මෙනෙහි කරවි. ඒ මෙනෙහි කිරීම තොපට බොහෝ කාලයක් මූල්‍යලේඛන වැව පිණිස සැප පිණිසද වන්නේය,යි මේ සුනුධම්ය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදුලන. සතුවුවූ ඒ හිඹුමුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ දෙගනාව සතුවින් පිළිගත්තාහුය.