

කතින් පද අසා ... නැහුයින් ගද ගෙන... දිවින් රස විද... කයින් පහස්. පැහැය... විතින් දහම දැන නිමිති විසින් ගන්නේ තොවුවූ. අනුව්‍යස්‍යන විසින් ගන්නේ තොවුවූ. යමක් හේතුකොට ගෙන මනිදියය. සංචාත තො කොට වසන මොහු අඩිඇඩා දෙමනසස යන ලාමක අකුසල් දහම්පු අනුබෑධනාහු නම් එහි සංචාරය පිණිස පිළිපදිවූ. මනින්දියයෙහි සංචාරයට පැමිණෙවූ. මහගණනී, යම් කබලක තෙපි ඉදුරන්හි වැශු දෙර ඇති ව වසන්නාහු නම් එකල්හි පවිවූ මරු තෙමේ ඉඩක් තො ලබනුයේ කලකිරී ඉදිඛුවා කෙරෙන් සිවලා මෙන් තොප කෙරෙනුද ඉවත් ව යන්නේ ය.

සිය කබලෙහි අවයව බහා ගන්නා ඉදිඛුවා මෙන් මහණ සිතිවිලි බහා තබන්නේ (තාශ්ඛා දාශ්ටින් විසින්) තොජැපුරු-කරන ලදුයේ මෙරමා තො පෙළනුයේ පිරිනිවියේ කිසිවකුට උපවාද තො කරන්නේ යයි,

1. 19. 4

දරුකක්නෙකාපම සූත්‍රය

241. එක්සමයෙක හාගාවතුන් වහන්සේ අයෝධ්‍යා තුවර සම්පාදයෙහි ගඩිගා ගංගුවුරෙහි වැඩවසන සේක. හාගාවතුන් වහන්සේ ගබඹ නදියෙහි සැඩිපහරින් ගසා ගෙන යන මහන් දරකඳක් දුටු සේක. දික හික්ෂුන් අමතු සේක. මහගණනී, තෙපි ගබඹ නදියෙහි සැඩිපහරින් ගෙන යනු ලබන තෙල මහදරකඳ දකිවූ ද? යි. වහන්ස, එසේ ය.

මහගණනී, ඉදින් දරකඳ මෙතරට තො පැමිණේ නම් එතෙරට තො පැමිණේ නම් මද තො කිදා නම් ගොඩව ගො ගැසෙන්නේ නම් මිනිසුන්ගේ ගැනීමෙක් තො වන්නේ නම් තොමිනිසුන්ගේ ගැනීමෙක් තො වන්නේ නම් සුළියකට සපුවීමෙක් තො වන්නේ නම් ඇතුළත කුණුවූයේ (ගග තුළ ම දිරාගියේ) තො වන්නේ නම් මහගණනී, මෙසේ ඒ දරකඳ මුහුදට නැමුරු වූයේ මුහුදට බර වූයේ වන්නේ ය. ඒ කවර හෙයින යන්: මහගණනී, ගබඹ නදියෙහි සැඩිපහර මුහුදට නැමුනේ ය. මුහුදට නැමුරු වූයේ ය. මුහුදට බර වූයේ ය. (එහෙයිනි)

මහගණනී, එසෙයින් ම තෙපි දු ඉදින් මෙතරට තො පැමිණුවූ නම් පරතෙරට තො පැමිණුවූ නම් මද තො කිදෙන්නාහු නම් ගොඩව ගො ගැසෙන්නාහු නම් මිනිසුන් විසින් ගන්නා ලද්දේ තො වන්නාහු නම් සුළියකින් ගන්නා ලද්දේ තො වන්නාහු නම් ඇතුළත කුණුවූවේ තො වන්නාහු නම් මහගණනී, මෙසේ තෙපි නිවනට නැමුණාහු නිවනට නැමුරු වූවාහු නිවනට බර වූවාහු වන්නාහු ය ඒ කවර හෙයින යන්: මහගණනී, සමාදිවිය නිවනට නැමුණේ ය. නිවනට නැමුරු වූයේ ය. නිවනට බර වූයේ ය. (එහෙයිනි) යි.

මෙසේ විදුල කල්හේ එක්තරා මහජෙක් හාගාවත්තන් වහන්සේට මෙය සැලකෙලේ ය: වහන්ස, මෙතෙර කිමෙක් ද? එතෙර කිමෙක් ද? මැද කිදීම කිමෙක් ද? ගොඩිට ගැසීම කිමෙක් ද? මිනිපුන්ගේ ගැනීම කිමෙක් ද? නොමිනිපුන්ගේ ගැනීම කිමෙක් ද? පුළුයක ගැනීම කිමෙක් ද? ඇතුළත කුණුවීම කිමෙක් ද? යි.

මහණ, ‘මෙතෙර’ යනු ආධියාත්මික හඩායනයට මේ නමෙකි, මහණ; ‘පරතෙර’ ය යනු බාහිර හඩායනයට මේ නමෙකි. මහණ, ‘මැද කිදීම’ යනු නැඳුරාගයට මේ නමෙකි. මහණ, ‘ගොඩිට ගැසීම’ යනු අස්ථිමානයට මේ නමෙකි. මහණ, මිනිපුන්ගේ ගැනීම ක්වරේ ද යන්: මෙහි මහණ ගිහියන් හා මිගු වූයේ සමග සතුවූ වන්නේ සමග ගොකා කරන්නේ පුවපත් ව්‍යවන් අතර පුවපත් වූයේ දුකට ප්‍රමිණියන් අතර දුකට ප්‍රමිණියේ වෙයෙයි. වැඩ කටයුතු උපන් කළේ තමා එහි යෙදිය පුතුවටට පැමිණෙයි. මහණ, මේ මිනිපුන්ගේ ගැනීම යයි කියනු ලැබේ. මහණ, නො මිනිපුන්ගේ ගැනීම ක්වරේ ද යන්: මහණ, මෙහි ඇතෙමෙක් “මම මේ ශිලයෙන් හෝ වුතයෙන් හෝ තපසින් හෝ බැඩිසරින් හෝ දේවියෙක් හෝ එක්තරා දෙවියෙක් හෝ වන්නෙම්” යි එක්තරා දෙවිතිකායක් පතා බිඛර කෙරෙයි. මහණ, මේ නොමිනිපුන්ගේ ගැනීම යයි කියනු ලැබේ. මහණ, පුළුයක ගැනීම යනු පස්කමගුණයන්ට මේ නමෙකි. මහණ, ඇතුළත කුණුවීම ක්වරේ ද යන්: මහණ, මෙසයනෙහි ඇතෙමෙක් දුපිල් වූයේ ලාමක සවහාව ඇත්තේ අපවිත වූයේ සැකයෙන් සිතිකට පුණු හැසුරුම් ඇත්තේ සැහැවුණු ත්‍රියා ඇත්තේ නො මහජෙක් ව මහජෙක්ම් යි පිළින ඇත්තේ ඇතුළත කුණු වූයේ වැඩිරෙන කෙලෙස් ඇත්තේ හටගත් කෙලෙස් කසට ඇත්තේ වෙයි. මහණ, මේ ඇතුළත කුණුවීම යයි කියනු ලැබේ.

එසමයෙහි නන්ද නම් ගොපු තෙමේ හාගාවත්තන් වහන්සේට තුදුරෙහි සිටියේ වෙයි. එකල්හි නඟු ගොපු තෙමේ හාගාවත්තන් වහන්සේට මෙය සැලකෙලේය: වහන්ස, මා මෙතෙරට නො පැමිණෙමි. එතෙරට නො පැමිණෙමි. මැද නො කිදෙන්නෙමි. ගොඩිට නො ගැසෙන්නෙමි. මිනිපුන්ගේ ගැනීමෙක් නොවන්නේ ය. නොමිනිපුන්ගේ ගැනීමෙක් නො වන්නේ ය. පුළුයක ගැනීමෙක් නො වන්නේ ය. ඇතුළත කුණු වූයෙම නො වන්නෙම්, වහන්ස, මම හාගාවත්තන් වහන්සේ සම්පයෙහි පැවිද්ද ලබන්නෙමි. උපසපුව ලබන්නෙම්”යි.

නඟු, එසේ වී නම් තෙහි හිමියන්ට ගෙරින් පාවාදෙවු යි. වහන්ස, ව්‍යුපැවුවන් කෙරෙහි හිසු වූ දෙන්නාහ (තුම් ම) යන්නාහ යි. නඟු, තෙහි ම හිමියන්ට ගෙරින් පාවා දෙවු යි. එකල්හි නඟු ගොපු තෙමේ හිමියන්ට ගෙරින් පාවා දී හාගාවත්තන් වහන්සේ වෙත එළඹියේය. එළඹ හාගාවත්තන් වහන්සේට මෙය සැලකෙලේ ය. වහන්ස, හිමියන්ට ගෙරිඹ පාවා දෙන ලදහ. වහන්ස හාගාවත්තන් වහන්සේ සම්පයෙහි පැවිද්ද ලබන්නෙමි. උපසපුව ලබන්නෙම් යි.

නඩ ගොපු තෙමේ හාගාවත්තුන් වහන්සේ සමීපයෙහි පැවිද්ද ලද්දේ ය. උපසපුව ලද්දේ ය. උපසපන් වූ නොබෝකල් ඇති ආයුණුමත් තඩ තෙමේ එකලා ව ගණය කෙරෙන් වෙන් වූයේ නො පමාව කෙලෙස් තවන වරට ඇති ව නිවන් පිණිස මෙහෙයු සින් ඇති ව වෙසෙන්නේ නොබෝකලකින් ම යමක් පිණිස කුලපුත්තු මැනවින් ම ශිඹිගෙන් නික්ම සයනෙහි පැවිද් වෙත් තම අනුනාර වූ මග්‍යඩසර කෙළවර වූ ඒ රහන් එලය දිවුද්ධි-යෙහි ම තෙමේ ම වෙසෙසින් දැන පසක් කොට එයට එලඩ එසි ය. ඉපද්‍රම ගෙවිණ. බැහිසර වැය නිමවන ලද, කටයුතු කරන ලදී. මේ බැවි පිණිස අනෙකක් නැතැයි දැන ගන්නේ ය. නඩ ආයුණුමත්තු රහන්න් අතුරෙන් එක්තරා කෙනෙක් ද වූහ යි.

1. 19. 5

දුතිය දුරක්ඛන්ධාපම පූත්‍රය

242. මා විජින් මෙසේ අයන ලදී. එක්සමයෙක හාගාවත්තුන් වහන්සේ කිමිවිලාව සමීපයෙහි ගිඟ, ග-ඉවුරෙහි වැඩිවසන යේක. හාගාවත්තුන් වහන්සේ ගඩානදීයෙහි සැඩපහරින් ගසා ගෙන යන මහන් දරකඳක් දුටු යේක. දක ශික්ෂුන් ඇමතු යේක: මහජෙන්නි, තෙපි ගඩාන නදීයෙහි සැඩපහරින් ගසා ගෙන යන තෙල මහදරකඳ දක්වූ ද? යි. වහන්සේ, එසේ ය... (විතර කට පූතු යි)

මෙසේ වදුල කල්හි ආයුණුමත් කිමිවිල තෙරණුවේ හාගාවත්තුන් වහන්සේට මෙය සැලකෙනා: වහන්සේ, මෙතෙර කිමෙක් ද? ... (විතර කට පූතු යි) කිමිවිල ඇතුළත කුණු වීම කවරේ ද යන්: කිමිවිල, මෙසයනෙහි මහණ යම බඳු ඇව්‍යතකින් නැති සිටිමෙක් පැනෙන් නම් (එබුදු) එක්තරා යකිලිටි ඇව්‍යතකට පැමිණයේ වෙයි. කිමිවිල, මේ ඇතුළත කුණුවීම යයි කියනු ලැබේ යි.

1. 19. 6

අවස්ථාපරියාය සූත්‍රය

243. එක්කලෙක හාගාවත්තුන් වහන්සේ ගාක්‍ය දනාවෙහි කිමුල්වන් තුවර සමීපයෙහි නිග්‍රාධාමයෙහි වැඩිවසන යේක. එසමයෙහි කිමුල්වන් තුවර වැඩි ගාක්‍යයන් විජින් අවිනව සංඝාගාරයක් අපුර කරවන ලද්දේ වෙයි. මහණකු විජින් රෝ බලුණකු විජින් රෝ මිනිස් වූ කිසිවකු විජින් රෝ නො වෙසෙන ලද්දේ ය. එකල්හි කිමුල්වන්පුර වැයි ගාක්‍යයේ හාගාවත්තුන් වහන්සේ වෙත එළඹියන. එලඩ හාගාවත්තුන් වහන්සේ වැද එකත්පසේ ව පුන්හ. එකත්පසේ ව පුන් කිමුල්වන් පුර ගාක්‍යයේ හාගාවත්තුන් වහන්සේට මෙය සැලකෙන: